



# Ночь музеев в Кронверке

**Сергей Ефимов**

*17-18 мая в Санкт-Петербурге состоялся Международный фестиваль «Ночь музеев». Этот фестиваль стал уже традиционным в большинстве стран Западной Европы. Один раз в году музеи гостеприимно распахивают свои двери для посетителей на всю ночь. Между музеями по специальным маршрутам курсируют бесплатные автобусы. По единому билету можно посетить все музеи, участвующие в программе.*

**В** России фестиваль «Ночь музеев» проводился третий раз и стал наиболее удачным и масштабным по сравнению с предыдущими. В нём участвовало более двадцати петербургских музеев: Центральный Военно-морской музей, Музей политической истории России, Музей истории Санкт-Петербурга, Литературно-мемориальный музей А. С. Ахматовой, Шереметевский дворец – Музей музыки, Государственный музей-заповедник «Павловск», ледокол «Красин» и другие. Всего на «Ночи музеев» побывало более 55 000 посетителей, причём в среднем каждый из них посетил не менее трёх музеев.

Больше всего петербуржцев и гостей города в эту удивительную ночь побывало в Зоопарке и в Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи – около 8 000 в каждом.

В 18.00 открылись ворота Артиллерийского музея, и посетителей встретил строй римских легионеров во главе с центурионом, позади них гарцевали лихие гусары Отечественной войны 1812 г. В рамках фестиваля «Ночь музеев» на внешней экспозиции Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи были развёрнуты военно-исторические лагеря. Посетители могли

побывать в древнеримском лагере с жертвенным алтарём, где их знакомили с военным искусством, оружием и бытом римских воинов. Рядом разместились галлы и викинги. Здесь же можно было научиться метать копьё в цель и стрелять из лука.

Лагерь средневековых рыцарей и монголо-татар оказались по соседству. Прекрасные дамы и благородные рыцари мирно уживались с воинственными кочевниками. Они не только развернули арбалетный тир, но и развлекали ночных гостей средневековой музыкой, песнями, а также конными и пешими поединками.

Солдатский бивуак эпохи Петра I разместился именно на том месте, где в 2000-2002 гг. в результате археологических раскопок был обнаружен лагерь и захоронение солдат – первых строителей Санкт-Петербурга (1703-1704 гг.).

Русские и французские солдаты времён Наполеоновских войн угощали гостей чаем возле своих палаток. Немного поодаль, на валу Кронверка стоял отряд американских солдат эпохи Гражданской войны в США, а рядом их собратья – солдаты Вьетнамской войны.

Самый большой интерес посетителей вызывали русский и австро-германские лагерь периода первой мировой войны. На специальной площадке с окопами и дерево-земляными укреплениями зрителям было продемонстрировано сражение между частями Белой и Красной армий в годы Гражданской войны в России.

Поздно вечером началась ещё одна крупномасштабная историческая реконструкция – сражение между уцелевшими частями немецко-фашистских войск и Красной Армией весной 1945 г. Несмотря на то, что все боеприпасы были холостыми, пулёмётная и ружейная стрельба, разрывы гранат создавали полную иллюзию боевых действий. После нескольких атак «нашим», которых восторженно подбадривали стоявшие в несколько рядов зрители, удалось разгромить «фашистов» и водрузить Красное знамя над вражескими окопами. Победа была полной. Мальчишки бросились собирать на память стреляные гильзы.



До часа ночи в музей шла неиссякаемая река посетителей, большинство из которых остались довольны интересной и содержательной программой. Многие из них навсегда запомнят «Ночь музеев» в Кронверке и с удовольствием придут, а возможно, и не один раз в старейший военный музей России.

