

Владимир Герасимов

ZladiNOX ПОКОРЯЕТ ЕВРОПУ



Нож работы мастера Штефана Маста (Stefan Mast)

Двести лет назад немецкие мастера из Золингена приехали в Златоуст учить русских мастеровых искусствуковки металла и дамаска. А сейчас уже ученики представляют учителям дамаск, который вызывает у них только восхищение.

В начале XIX столетия, в связи с организацией фабрики белого оружия при Златоустовском чугунолитейном и железоделательном заводе «на манер Золингенской», в Златоуст были приглашены лучшие мастера из Золингена и Клингенталя. Наряду

с полировщиками, гравёрами, художниками приехали специалисты по литью и ковке стали. Вскоре по берегам рек Ая и Громотухи за счёт казны было построено более десятка кузниц. И очень скоро кузнецы показали своё умение безупречной выковки различных видов холодного

оружия, в том числе «дамаска». Особую известность завоевали кузнецы семьи Вольферц – Абрам, Даниэль (Данила) и Карл. Из архивных документов следует, что Данила и Карл Вольферцы специализировались на отковке сабель на азиатский манер – «дамасковых», «железурящих». За добросовестный труд они были отмечены премиями и многочисленными наградами. Несмотря на более чем двухвековой опыт (фамилия кузнецов Вольферцов была известна в Золингене ещё с 1607 г.), они сами не переставали учиться и перенимать опыт у других кузнецов. В 1831 г. Карл Вольферц с другими работниками завода едет в Тифлис к лучшему грузинскому мастеру Кармахану Елизарову для обучения отковке «дамаска». Там он освоил всю премудрость получения ковального булата особой ковкой и способы разнообразить узоры на клинках.

Следует отметить, что в Златоусте в тот период было немало и своих замечательных мастеров-кузнецов. С января 1799 г. на заводе работал кузнец Пётр Уткин. Практически с первых дней, переняв опыт у немецких специалистов, он не уступал им в качестве работы, и уже в 1824 года «за отличное искусствоковки клинков офицерского и солдатского оружия» неоднократно награждался медалями и премиями.

Руководство оружейной фабрики и сам начальник Горного округа П. П. Аносов прилагали максимум усилий, чтобы получить самый лучший оружейный металл при меньших затратах на его производство. Работы Аносова по булатной стали известны во всём мире. С каждым годом всё больше внимания уделяется качеству металла, разработке новых составов и технологий их получения.

Прошло 200 лет. И уже уральские мастера едут в Золинген представлять дамаск, который вызвал неподдельный интерес немецких мастеров-ножеделов.

1-2 мая в краеведческом музее Золингена прошла традиционная выставка Macher Messe Solingen 2010. На этой выставке «Компания «АиР» предстала в новом амплуа – как изготовитель металла для клинков ножей, и показала свою новую продукцию – нержавеющий дамаск Zladinox.

Среди любителей ножей «АиР» известна как фирма, широко использующая в производстве современные высококачественные стали, такие как: 95X18, 100X13M, RWL34, а также нержавеющий дамаск шведской фирмы Damasteel AB. Одной из последних новинок, используемых компанией, являлись композиционные (дамасские) стали, известные под торговой маркой «БулатградЪ». Высокие эксплуатационные и декоративные свойства этих сталей вызвали живой интерес многочисленных покупателей. Учитывая перспективность нового материала, компания приняла решение открыть его производство на собственных площадях. Для решения этой задачи привлекли специалистов ООО «БулатградЪ», Института физики металлов УрО РАН, ЦЗЛ ММК. Внедрённая технология обеспечила получение высококачественных композиций различных сталей и сплавов. Установленное современное нагревательное, кузнечно-прессовое и т. п. оборудование позволило полностью обеспечить потребности «АиРа», а также реализовывать металл другим потребителям.

Zladinox (Zlatoust+Damast+Inoxidable) – под таким названием компания «АиР» вывела на рынок свою новую продукцию – нержавеющий дамаск. Первое знакомство иностранных ножевицков со Zladinox произошло на выставках IWA-2009, Macher Messe Solingen 2009, IWA-2010. Первые образцы, первые единичные поставки и первые мнения. «Отлично, супер, фантастика», – таковы отзывы таких известных немецких ножевицков, как Штефан Штайгервальд (Stefan Steigerwald), Штефан Маст (Stefan Mast), Удо Эбах (Udo Ebach) и др. Все они отмечают высокие режущие свойства нового дамаска, технологичность (хорошо обрабатывается, полируется, легко принимает твёрдость после термообработки) и декоративные свойства (узор). Штефан Маст, особенно на выставке и на международных ножевых форумах, отмечал, как он назвал, «голографический эффект» Zladinox (при определённой технике полировки на плоскости «дикого» узора появляется объёмный эффект).

Штефан Штайгервальд ещё на IWA-2009, взяв на пробу первые образцы златоустовского нержавеющего дамаска, являясь официальным дилером Damasteel AB по Германии, тут же предложил свою помощь в организации распространения Zladinox на германском рынке.

Штефан Маст в Золингене на выставке Macher Messe Solingen 2010 уже представил ножи из Zladinox. Около его стола часто возникали стихийные обсуждения характеристик нового металла. Кто-то подходил с лупой,



Автор статьи с немецким мастером Штефаном Мастом (слева)



Нож работы Юрдена Витте
(Jurden Witte)

изучал качество сварки, наличие дефектов, кто-то пробовал лезвие – и все восхищались. В обсуждении участвовали не только немецкие ножевщики, но и мастера из Чехии, Швейцарии, Франции, США и других стран. Все отмечали перспективы нового материала, рассматривая его как достойную замену Damasteell AB, тут же предлагая свои услуги по сотрудничеству. В итоге прошло буквально несколько часов – и на столе «Компании «АиР» не осталось ни одной заготовки.

Удо Эбах уже не в первый раз заказывает у «АиР» Zladinox и на выставке взял большую партию дамаска. Но не успели представители компании доехать до Златоуста, как вслед приходит новый заказ мастера-ножедела.

Так что же такое Zladinox, чем он отличается от других дамасков, в том числе от Damasteell? От традиционного дамаска Zladinox отличается составом. Дело в том, что традиционная кузнечная сварка не позволяет сваривать стали с высоким содержанием хрома, а специалисты «АиР», усовершенствовав технологию «БулатградЪ», добились отличного результата – высокого качества сварки практически любых сталей и сплавов. Основным же отличием Zladinox от Damasteell является использование традиционных (а не порошковых) сталей и технологий для получения композита. Например, уже ставшая стандартной композиция на основе сталей 40X13 и X12МФ (кстати, с ней первой познакомилась немецкие ножеделы) в высокоуглеродистом слое имеет свыше 1,5 % углерода (Damasteell в высокоуглеродистом слое имеет всего лишь 1,05 % углерода). Это и обуславливает отмечаемые многими покупателями высокие режущие свойства Zladinox. Ручная ковка заготовок, по словам немецких мастеров, в отличие от Damasteell, придаёт узору «живой» характер, неповторимость. Да и технология «АиР» более гибкая и позволяет в широких пределах изменять состав композиций в зависимости от поставленных задач, а, например, Damasteell AB для ножевщиков может предложить только одну композицию. Кстати, у компании уже появился Zladinox и с содержанием углерода в высокоуглеродистом слое 1,6; 1,8 и даже 2,2 %. Да и по узорам у «АиР» более широкий выбор: наряду с традиционными для «Булатграда» «кручёнки» и «диким» сейчас внедряются узоры, типичные для традиционного дамаска («ступени», «малая и большая роза» и т. д.). На последних выставках «АиР», в отличие от Damasteell AB, представила нержавеющий дамаск с «турецким» узором. Разрабатываются и другие торцевые и мозаичные узоры.

Новые композиции были представлены на выставках «Арсенал-2010» и «Клинок-2010». Российские мастера, порабовавшие с новыми композициями, очень высоко их оценили.

На своих ножах из Zladinox «Компания «АиР» использует разработанную символику, состоящую из первых букв названия и цифр, обозначающих среднее содержание углерода и легирующих элементов. Например, на клинке из традиционной композиции 40X13-X12МФ стоит обозначение ZDI-1014 (Zladinox со средним содержанием углерода 1,0 % и средним содержанием легирующих элементов (хрома, молибдена, ванадия и т. д.) – 14 %).

Помимо Zladinox компания изготавливает и углеродистые композиции и ножи из них. В этом случае на клинке стоит буквенное обозначение ZD и цифры, также обозначающие среднее содержание углерода и легирующих добавок. Для примера, композиция У10А-50ХНМ обозначается ZD-0801. Все композиции изготавливаются с различным количеством слоёв (150, 300, 600 и т. д.) и различным поверхностным узором.



Нож работы Удо Эбаха (Udo Ebach)