

Евгений Александров

Золотая середина

Бинокль Pentax 9x42 BR

Даже при нынешнем разнообразии современных наблюдательных оптических приборов в среде потенциальных пользователей приходится сталкиваться с вопиющими заблуждениями и стереотипами. Один из самых расхожих – чем больше увеличение (кратность) бинокля, тем лучше.



По поводу большой кратности наблюдательных приборов приходится в очередной раз объяснять, что в ряде случаев большая кратность может сделать наблюдение за объектом или обстановкой некомфортной и даже невозможной. Что значит некомфортной? Дело в том, что используя бинокль с чрезмерным увеличением без штатива или другой надёжной опоры, наблюдатель обрекает себя на постоянное дрожание картинки, от чего наш мозг (не глаза – обратите внимание) быстро устаёт. Велика вероятность того, что отдохнуть нам в этом случае захочется в самый неудачный момент и ключевое событие будет пропущено. Кроме того, есть ещё одна прописная истина – чем больше увеличение, тем меньше поле зрения при схожей оптической схеме бинокля и одинаковом диаметре линзы объектива. Из-за узости угла обзора мы вынуждены тратить время на поиск цели, а потом не имеем возможности наблюдать её в привязке к окружающей обстановке.

Конечно, было бы странно, если бы в XXI веке задача оптимальной кратности осталась нерешённой. Ещё полвека назад эталонное увеличение для биноклей общего назначения было определено как 8x-10x. И именно эти две величины доминируют в изделиях любого класса и качества, когда речь идёт о носимом бинокле не карманного, но компактного класса. Конечно, есть великолепные бинокли с меньшим и большим увеличением, однако не профессионалу, чтобы гарантировано не ошибиться, логично выбирать именно эти кратности – 8x и 10x с диаметром объективной линзы от 40 мм.

В этой связи актуальна очередная новинка компании Pentax – бинокль с roof-призмой 9x42 BR. Да, это именно 9-кратный бинокль! Та самая золотая середина между «восьмёркой» и «десяткой», которая одному будущему владельцу позволит прибавить то самое «чуть-чуть» для полного удовлетворения, а сомневающемуся в необходимости 10-кратного увеличения обеспечивает возможность выбора без 2-кратного «ущемления» увеличения.

Напомню, что бинокулярная схема с roof-призмой позволяет создавать конструкции с прямой трубкой без классической ступеньки. В случае с Pentax 9x42 BR удобство усилено схемой соединения трубок Open Bridge с двумя соединительными шарнирами-«мостиками» в передней и задней части корпусов. За их счёт мы получаем свободное пространство между трубками, обеспечивающее надёжный хват бинокля даже в рукавицах или мокрыми руками без всяких эргономических хитростей. При этом даже выемки на трубках для больших пальцев выглядят приятной, но не самой необходимой мелочью, больше влияющей на внешний вид изделия, чем на удобство удержания.

Корпус бинокля изготовлен из стеклонаполненного полимера и защищён резиновым покрытием, оберегающим бинокль при падениях и ударах. Само собой, бинокль защищён от воды (погружение на глубину до 1 м, класс защиты JIS 6) и запотевания оптических элементов благодаря заполнению корпуса азотом.

Фирменное многослойное просветляющее покрытие нанесено на поверхности всех оптических элементов бинокля, и поэтому паразитные блики и засветки исключены даже при попадании ярких источников света в поле зрения, а на поверхность призм нанесено ещё и специальное диэлектрическое покрытие (BR), дополнительно уменьшающее потери света. Бинокль имеет выдвижные окулярные кольца с фиксацией в нескольких положениях, которые обеспечивают быструю и удобную настройку окуляров и фокусируется на дистанциях от 2,5 м – почти микроскоп! Вынесенная окулярная точка гарантирует комфортное длительное наблюдение

Pentax 9x42 BR обеспечивает поле зрения на дистанции 1000 м – 107 м. Это очень прилично, но не рекорд. Поэтому, если для вас принципиален каждый квадратный сантиметр наблюдаемого пространства, имеет смысл обратить внимание на «соседнюю» модель – Pentax 9x42 BC, с полем зрения 117 м (прибавка почти в 10%). Однако чудес не бывает, и за эти метры придётся поступиться яркостью картинки. По показателю «относительная яркость» модель BR превосходит BC почти в два раза – 22,1 против 13. Отличия в габаритах между этими моделями исчисляются миллиметрами, а вот весовые характеристики совсем не одинаковы – Pentax 9x42 BR весит 665 г, а Pentax 9x42 BC – всего 500 г.

Определитесь, что для вас важнее, и выбирайте. С «Пентаксом» вы не ошибётесь. 

