

Михаил Дегтярёв

# «Взведённый» Mannlicher

Презентация карабина Steyr Mannlicher SM12



О назначенной на июнь презентации новой модели карабина SM12 я был предупреждён ещё в феврале, когда посетил завод Steyr Mannlicher, готовя материал о снайперской винтовке SSG08 («КАЛАШНИКОВ» №3/2012, статья «Как закаляется австрийская сталь»). Тогда же я получил возможность подержать SM12 в руках и вхолостую опробовать работу механизма взводителя – ключевого отличительного элемента новинки от хорошо известных моделей с системой SBS. На словах меня попросили воздержаться «от разглашения» информации о новинке до лета, но до презентации мне и сказать-то что-либо было сложно. Даже с учётом закрытого показа на выставке IWA 2012...



Гости презентации имели возможность стрелять из нового карабина бесконечно долго – в патронах мы были не ограничены



*Внешне SM12 мало отличается от охотничьих карабинов Mannlicher предыдущих серий – оружие выглядит столь же достойно, как и стреляет*

**Ч**то мы ожидаем от «Манлихера»? Прежде всего, премиального лоска. Steyr Mannlicher отступает от этого постулата только в боевом оружии и отдельных утилитарных моделях, таких, например, как Scout, концепция которого построена вокруг вариабельности и практичности при эксплуатации в тяжёлых условиях. Само собой, блестящее качество стрельбы подразумевается всегда.

Конечно, сдержанный австрийский аристократизм граничит с консерватизмом, но это качество в охотничьей среде не считается недостатком. Скорее, наоборот – по-настоящему удачные примеры вывода на рынок сколь-нибудь революционных конструкций единичны, хотя от этого и становятся ещё более яркими событиями. В нашем же случае речь идёт о вполне прогнозируемых эволюционных изменениях, делающих основную модель производственной программы современнее и, соответственно, конкурентоспособнее.

Как я уже сказал, главная изюминка новинки – предохранительная система, трансформировавшаяся из фирменного колёсика системы SBS в ползунок взводителя, расположенный на том же месте – на верхней части шейки приклада.

По сравнению с предсерийным вариантом, который я держал в руках в феврале, взводитель стал рельефнее и одновременно изящнее, благодаря чему у меня снялись вопросы относительно эргономики, и внешнего вида. Предохранительная кнопка квадратной формы со скруглёнными углами на ползуде взводителя едва выступает над его поверхностью, что выглядит странно, но работает безукоризненно. С точки зрения звуков, производимых



*Выступает владелец компании Steyr Mannlicher доктор Эрнст Рехмайер*



*Несмотря на то, что Австрия является нейтральной страной, свои парашютно-десантные войска она оснащает по пустынной моде. Песочный «Гелендваген» в специальном исполнении оснащён двумя турельными пулемётными установками – одна на крыше, вторая на месте отсутствующей правой передней стойки крыши. Думаю, что даже мягкой европейской зимой эксплуатация такой спецмашины превращается в сплошные тяготы и лишения армейской службы. Кстати, немецкий Mercedes Gelandewagen на самом деле изготавливается в австрийском Граце...*



*В сопровождении духового оркестра ведущий гравёр «Маннлихера» Верена Котгаснер и менеджер по продажам Гундасар Вурмбранд-Ступак представили публике варианты SM12 украшенные в традиционном маннлихеровском стиле*

взводителем, то его можно назвать бесшумным, учитывая ту мягкость щелчка, с которым ударник встаёт на боевой взвод шептала. Впечатляет и короткоходность механизма, сбившая с толку некоторых коллег на презентации, на мгновение подумавших, что имеют дело просто с каким-то изощрённым предохранителем.

На самом деле всё, конечно, без обмана. Система взведения работает абсолютно традиционно и не требует «дополнительного обучения». В невзведённом положении (видна белая марка) ползун взводителя находится в заднем положении, а ударник в безопасном переднем, с распушенной боевой пружиной. При перемещении ползуна вперёд (красная марка) ударник, дожидая боевую пружину,

перемещается в крайнее заднее положение и встаёт на боевой взвод шептала. Теперь при каждом перезарядке ударник всегда будет оставаться в боевом положении.

Для снятия ударника с боевого взвода достаточно нажать на кнопку ползуна и спустить его в заднее положение – ударный механизм переводится в безопасное состояние, обеспечивающее невозможность производства выстрела при нажатии на спуск или случайном ударе.

Визуально и тактильно состояние ударного механизма определяется не только по цветным маркам и положению ползуна взводителя – в боевом положении хвостовик ударника заметно выступает из торца стебля затвора.



*При перемещении ползуна в переднее положение (видна красная марка – положение «Огонь») ударник ставится на боевой взвод, о чём свидетельствует выступающий из затыльника затвора хвостовик. При последующих манипуляциях с перезаряданием оружия при активированном взводителе ударник взводится аналогично «нормальной» системе с поворотным затвором*

Интересно, что, несмотря на принципиальные изменения в конструкции УСМ, затвор SM12 претерпел весьма незначительные изменения относительно предшественника. У него изменился затыльник, из которого теперь выступает ударник во взведённом положении, и появился вырез на одном из боевых упоров, предназначенный для облегчения поворота предохранительного кольца в узле запирания, фиксируемого подпружиненным шариком. Кстати, фиксируемое кольцо введено во все без исключения варианты SM12, независимо от калибра, тогда как ранее это была прерогатива исключительно мощных калибров. На данном элементе «Маннлихер» мог бы и сэкономить, но в итоге упрощённый вариант пал жертвой унификации, от которой, правда, потребитель выиграл больше теоретически, так как проблема несанкционированного поворота кольца никогда не стояла остро, а проявлялась исключительно у любителей поковыряться со своим оружием, не разобравшись в конструкции.

Напомню, что узел запирания «Маннлихера» устроен так, что в передней части втулки с боевыми упорами расположено фасонное колечко, полностью заполняющее свободное пространство между боковыми поверхностями боевых упоров и втулкой в запёртом положении. Упоры затвора входят в вырезы кольца при закрывании затвора и поворачиваются вместе с ним при запирании. Таким образом исключается скапливание грязи в узле запирания без полостей, повышается безопасность при нештатном выстреле (повышенное давление) и улучшается точность базирования затвора в узле запирания.

Если исхитриться и упомянутое кольцо несколько повернуть при открытом затворе, то его закрывание и запирание станут невозможными. Лечится проблема (она из разряда «наши руки не для скуки») возвращением кольца в штатное положение. В системе с подпружиненным шариком для проворота кольца нужна не просто нездоровая сноровка, но и значительное усилие, заставляющее не читавшего инструкцию по эксплуатации «кулибина» задуматься над своими действиями.



Вид спереди на узел запирания SM12 с поворотным кольцом и без него

В конструкции УСМ нового карабина сохранён шнеллер, выключаемый при отпирании затвора, но убрана блокировка затвора от отпирания при полном поджатии рукоятки к ложе, о которой напоминает глубокий вырез под стембель рукоятки, ставший на SM12 рудиментом. Я не совсем понял необходимость такой формы выреза и думаю, что при переходе на крупную серию ложи либо доработают, либо примут решение о возвращении блокировки, связав с ней механику взводителя.

Презентацию нового карабина австрийцы назвали Experience day (день приключений), пригласив на своё домашнее стрельбище Euroa Schiesszentrum в Вейнер-Нойштадте европейских торговых партнёров фирмы и журналистов, львиную долю которых составили россияне – «КАЛАШНИКОВ» оказался в компании с «Мастер-ружьём», «Основным инстинктом» и «Охотой и рыбалкой XXI век».

Приключенческий характер празднику в первую очередь придало бесконечное количество патронов, пива и вина, предлагаемых гостям на протяжении всего дня (патроны – в тирах, напитки – в банкетном зале). Украшением презентации стала выставка вооружения и техники австрийских десантников с гвоздём экспозиции – «Гелендвагеном» в пустынном исполнении с двумя пулемётными турелями. Забавно, но фотографировать «маннлихеровские» AUG'i SSG69 в своей экспозиции военные запретили, умудрившись обосновать табу даже представителям «Маннлихера»...

Было предусмотрено и небольшое транспортное приключение для гостей. Когда директор по продажам «Маннлихера» Мартин Ферингер предложил мне сесть за руль спокойно стоявшего на парковке пикапа Mitsubishi L200 на «зубастых» покрышках, я грешным делом подумал, у хозяев к середине дня наметился дефицит трезвых водителей. Сомнения усилились, когда в ответ на моё замечание про отсутствие при себе прав я услышал ответ: «Не важно».

Ну, надо, так надо, и я уже не удивился, когда на пассажирское сиденье сел человек в дерюжном комбинезоне с яркими вставками, который произнёс «поехали» и махнул рукой, показав направление. Через пару минут, когда сопровождающий предложил свернуть с грунтовки на едва заметную колею в сторону обрыва и «задушить» автомат на первой передаче, да ещё и заблокировать

*Представители литовского партнёра «Маннлихера» – компании «Оксалис» возлагают большие надежды на новинку*

На втулке и кольце хорошо видны отверстия под пружиненный фиксирующий шарик



центральный дифференциал, до меня дошло, что это аттракцион из программы «экспириенс-дэя», представляющий из себя «покатушки» по коротенькой условно «бездорожной» трассе. Не без интереса осилив пятиминутный маршрут с ездой в небо и столь же крутым спуском, когда практически висишь на ремне безопасности, я проникся ещё большим уважением к L200. Недаром именно этот пикап чаще всего используется во многих европейских охотничьих хозяйствах – цена-качество-проходимость-неприхотливость на высоте. На мгновение даже возникло желание забросить мероприятие и уехать за 50 км на базовый off-road полигон, откуда были приглашены инструкторы и машины. Но в другой раз...

Вернувшись на стрельбище, я погрузился в практическое знакомство с SM12. Для гостей были открыты все





*Директор по продажам «Маннлихера» Мартин Ферингер уверен в коммерческом успехе новинки. Он считает, что компании удалось найти золотую середину между необходимой в современных условиях инновационностью и классическим стилем «Маннлихера»*

тиры – 50-метровый с «бегущим кабаном», 100-метровый и 300-метровый с дополнительным 200-метровым рубежом.

На ста метрах я в который раз столкнулся с двойным лицом шнеллерного механизма. Стрельнув первую «четвёрку» без него с поперечником около 4 см (калибр .30-06, патроны Geco), я продолжил стрельбу со шнеллером, классически

рассудив, что уж с таким-то спуском всё ввалится «тютелька в тютельку». И в который раз я не смог обмануть собственную голову – две «четвёрки» с поперечником сантиметров 7-8!


Раздосадованный, я перешёл в длинную полуоткрытую галерею и решил стрелять не по круглым мишеням, а по охотничьим. На 200 м предлагалась косуля, а на 300 м – серна.

Насколько же приятнее стрелять из хорошего охотничьего оружия по прикладным мишеням, не задумываясь о миллиметрах и даже в оптику не различая очковых зон!

Мишенные рубежи в 300-метровом тире оснащены видеокамерами, и ничто не мешает наблюдать результат каждого выстрела, но я стрелял группы по 8 выстрелов и только после этого опускал мишени под камеру. В результате те же 7-8 см (калибр .30-06, патроны Geco) для больших групп на обеих дистанциях. Идентичность поперечников на 200 и 300 м я объясняю только различным удобством прицеливания – по более близкой косуле единообразно наводиться было сложнее из-за плохой контрастности мишени и формы рисунка без чётких деталей по краям, за которые можно «зацепиться» вертикальной и горизонтальной нитками прицельной сетки для стрельбы группы на кучность.

Признаюсь, что в некотором азарте первую группу на 300 м я положил не по месту, банально забыв про дистанционную поправку при переходе с 200 м. А ведь на «моём» карабине стоял Swarovski с отлично знакомой мне системой ВТ, причём, как тут же выяснилось, точно настроенной. Так часто бывает в атмосфере, когда часть ответственности за происходящее лежит не на стрелке. Одно дело, когда ты готовишь всё сам, а совсем другое, когда приходишь на готовенькое – волей-неволей немножко расслабляешься и, как результат, забываешь о ключевых мелочах. Во всяком случае, это утверждение верно в отношении меня. С другой стороны, мы не «на корову» стреляли, да и вообще «День приключений» предполагал для гостей минимум настоящих трудностей и максимум удовольствия.

И именно удовольствие от стрельбы из нового «Маннлихера» я получил на «бегущем кабане», стреляя из SM12 калибра 8x57JS с загонником Kahles. Отличное оружие, отличный патрон Brenneke с пулей TIG, комфортный точный выстрел.

В России SM12 появиться уже в ближайшее время в московском оружейном салоне Арсенал, который является официальным представителем компании Steyr Mannlicher. 



*Магазин у SM12 двухрядный с полимерным корпусом. Он оснащён фирменной двухступенчатой защёлкой, которая позволяет фиксировать магазин в чуть опущенном состоянии, обеспечивая невозможность подачи патрона при работе затвором – предохранителей много не бывает*