

# Spyderco Баронг



*Огромное множество ножей, существующих в мире, уже давно перестало поддаваться строгой классификации. Конечно, их по-прежнему можно отнести либо к складным, либо к ножам с фиксированным клинком, либо к «преимущественно колющим», либо к «преимущественно режущим», к ножам кухонным, дайверским, рыбацким или туристическим. Большинство современных ножей вполне можно вместить в эти весьма тесные, надо сказать, рамки. А есть классы ножей, состоящие вообще из одного-двух представителей. И ведь существует же и под них своя отдельная категория! При этом часто создаются ситуации, при которых, к примеру, тактический нож применяется для нарезки продуктов, т.е. в качестве инструмента EDC (Every Day Carry – для повседневного использования), или «шкуростьёмник» используется для открывания консервных банок. Но не будем излишне драматизировать и усложнять.*

**Ч**Во все времена популярностью пользуются функциональные и универсальные ножи. Это, как правило, инструмент для повседневного использования. Существуют ножи харизматичные, снабжённые производителем яркой легендой и внешностью, или раскрученные в фильмах и рекламных промо-роликах. Есть также эстетически привлекательные ножи, созданные

для получения их владельцем визуального и тактильного удовольствия. Существуют ножи смелого, креативного, инновационного дизайна, а есть дорогие коллекционные модели холодного оружия. Встречаются ножи, вызывающие восторг, а есть ножи, вызывающие улыбку. Немало ножей способно удивить своей ценой, а некоторые не вызывают ничего, кроме недоумения.



### Аутентичный баронг

Вообще говоря, в изначальном смысле баронг – это традиционный для Малайзии и Филиппинских островов большой нож с клинком специфической формы и характерной рукояткой. А может быть, это всё же короткий меч? Как в шутку говорит в таких случаях один мой хороший знакомый, это либо «перенож», либо «недомеч».

Широкий клинок листовидной формы имеет длину от 20 до 60 см. Благодаря характерному изгибу режущей кромки клинок баронга отличается прекрасной колюще-режущей геометрией, позволяющей наносить мощные секущие удары и силовые уколы большой разрушительной силы. Пистолетная рукоять имеет широкое, массивное навершие, облегчающее контроль и повышающее надёжность удержания ножа в руке. Баронг довольно универсален в работе и в бою благодаря форме своего клинка и удобной пистолетной рукояти. Вообще, функционально и эстетически баронг является очень удачным ножом. Как правило, такое оружие (его традиционная версия) комплектуется деревянными ножами.

Баронги использовались, в частности, в качестве оружия племенами моро в борьбе с испанскими завоевателями. Моро – это группа

филиппинских народов, исповедующих ислам. «Подвиги» свободолюбивых моро подробно описаны в документах, и упоминания о них вполне можно найти в соответствующей литературе. В частности, в начале XX в. вспыхнуло восстание моро, когда исламские экстремисты не желали подчиняться иноземцам. Введя себя в боевой транс (различными способами), они врывались в ряды противника и, не чувствуя боли, рубили своими мечами всех, кого встречали на пути. Даже получая многочисленные тяжёлые ранения в бою, они всё равно рвались вперёд, в самую гущу врагов, готовые уничтожить любого противника. Мне приходилось встречать упоминание о том, что традиционные филиппинские баронги могли в ближнем бою перерубать стволы испанских мушкетеров. В общем-то это утверждение звучит вполне правдоподобно.

Баронги использовались моро наряду с другими традиционными мечами (кинжалами) – крисами, широко распространёнными у народов Малайзии, Индонезии и Филиппин. Отличительной особенностью криса является уникальный по форме змеевидный клинок. Кстати, у Spyderco в коллекции есть складной нож и с таким названием (Spyderco Kris). Нетрудно догадаться, что вдохновителем конструкторов на создание этой модели явился традиционный кинжал крис Малайского архипелага. Но о нём как-нибудь в другой раз... Kris, как и Barong, Spyderco в настоящее время уже не выпускает. Надо отметить, что «баронги» и «крисы» до сегодняшнего дня активно используются в филиппинских боевых искусствах.

### Современный баронг Spyderco

Spyderco Barong внешне действительно очень напоминает аутентичный баронг, но его функциональность и колюще-режущие свойства претерпели серьёзные изменения. Современный складной баронг от Spyderco – это весьма оригинальный с точки зрения формы нож, не самый дешёвый – надо сказать! Ввиду ограниченного выпуска нож в одночасье оказался в разряде довольно дорогих. Я бы даже сказал, необоснованно дорогих.

На клинке использована традиционная для Spyderco хорошая нержавеющей сталь VG-10 японского производства, закалённая до высокой твёрдости (60-62 HRC). Толщина клинка в районе обуха – 3 мм, длина – 100 мм. Длина режущей кромки – 76 мм. Сведён клинок довольно тонко и аккуратно, разумеется, только заточенная его часть. Спуски плоские, начинаются от самого обуха.

В качестве запирающего устройства использован обыкновенный, довольно простой и надёжный стальной линейный замок (liner-lock). Фактически он представляет собой единственную пластину, упирающуюся в пятую клинка, когда нож находится в открытом положении, и прячущуюся в рукояти, когда нож сложен. Таким образом, прочность такого замка напрямую зависит от прочности пластины. Тут производитель не стал ничего придумывать и изобретать, воспользовавшись вполне традиционным решением, хотя, по моему мнению, «классический» для складных ножей Spyderco «back-lock» смотрелся бы на этом ноже более выгодно.



*Баронг – это традиционный для Малайзии и Филиппинских островов большой нож с клинком специфической формы и характерной рукояткой*

Осевой винт имеет шестигранный шлиц, что очень удобно для сборки и разборки ножа, а также позволяет потуже затянуть, или, наоборот, облегчить ход клинка. Нож комплектуется чёрной двухпозиционной переставляемой клипсой на трёх винтах, располагающейся ближе к торцу рукоятки.

Нож харизматичен, в том смысле, что его форма очень интересна, и знатоки, безусловно, узнают в ней традиционный филиппинский баронг. Баронг Spyderco относится к так называемой «этнической» серии ножей, т.е. ножей, имеющих своими прообразами традиционные ножи разных народов мира. В этой серии узнаваемость ножа и его внешнее сходство с оригиналом играют первичную роль, а функциональность не столь уж важна. Ввиду этого эти ножи, как правило, не имеют каких-либо явных конкурентных преимуществ по сравнению с другими. Да и универсальностью не отличаются.

При внимательном рассмотрении клинка складывается такое ощущение, что режущую кромку попросту украли. Незаточенной осталась четверть (!) клинка. Для чего? Эта часть клинка, называемая пятой или рикассо, не участвует в резе и абсолютно не влияет на укол. Может быть это сделано для упрочнения клинка? Зачем на неплохом, в общем-то, ноже делать рикассо такого размера? Лично и у меня нет логичного ответа на этот вопрос. Стало быть, адресуем эти вопросы дизайнеру ножа – Эду Шемппу (Ed Schempp). Уж он-то наверняка в курсе!

Кстати, автор ножа Spyderco Varong Эд Шемпп – человек, явно не обделённый фантазией и жадной творчеством! Вообще в деятельности Шемппа весьма сильно влияние этнических культур. Благодаря ему немало традиционных ножей разных народов мира приобрели свою современную стилизованную вариацию. Ножи Шемппа

пользуются заслуженной, хотя и очень противоречивой славой.

Если продолжать придираться к складному баронгу, то стоит отметить, что на обухе клинка нет насечки под большой палец для более уверенного хвата. Рукоять, накладки которой выполнены из приятного на ощупь стеклотекстолита G-10 оригинального зелёного цвета, совершенно необъёмная, плоская, узкая и неухватистая. При вполне достаточной длине она не производит впечатления удобной, да и не является таковой. К слову, нож, ввиду своей некоторой несуразности, успел обрести в ножевых кругах обидное прозвище «баронг для хоббитов». Встречается и другое, менее распространённое, но ещё более обидное, «дырявое недоразумение».

Баронг Spyderco обладает хорошей режущей геометрией. Однако короткая режущая кромка это достоинство сводит на «нет». То есть, если нож и не бесполезен, то уж точно лишён каких-либо преимуществ по сравнению с другими складными ножами с клинками аналогичного размера.

Здесь следует сделать небольшую заметку на полях. В мировой ножевой индустрии нашлись умельцы, которые «переспустили» клинок баронга, т.е. изменили геометрию его спусков (процесс, к слову сказать, кропотливый и требующий определённого оборудования и квалификации), удлинив режущую кромку, сделав её начало почти у самой ручки. Речь идёт о знаменитом дизайнере и производителе ножей Томасе Крейне (Tom Krein). В итоге получился отличный нож с замечательными режущими и эстетическими свойствами. Клеймо, разумеется, Крейн тоже поставил своё – «Krein Re grind». Но всё это уже имеет мало отношения к спайдерковскому баронгу.



*Складной нож Varong из серии «этнических» ножей фирмы Spyderco. Благодаря оригинальной форме рукоятки ножа он и в самом деле внешне напоминает традиционный филиппинский баронг*

Но вернёмся к серийному ножу. Как я уже говорил, у фирмы Spyderco есть особая «этническая» серия. Дизайнеры, привлечённые к работе в компании, периодически создают ножи, черпая вдохновение в исторических традициях разных народов мира. Помимо баронга в «этническую» серию входит ещё целый ряд интересных, харизматичных и не самых дешёвых ножей. Среди них творения всё того же Эда Шемппа: Kris, Khukuri, Persian, а также ножи Rock Lobster (дизайнер Йенс Ансо (Jens Anso)), Chokwe и другие.

Как уже упоминалось, нож в настоящее время уже не выпускается. На моей памяти он производился всего пару лет. Вообще говоря - это участь всех необычных ножей «этнической» линейки Spyderco. В самом деле, кроме коллекционеров и любителей, подобные ножи, по всей видимости, мало кого интересуют.

Будучи таким заядлым коллекционером, я довольно долго искал этот редкий сегодня ножик, да ещё и номерной. Нашёл-таки... Нож американской фирмы, произведённый в Японии, был найден в славном украинском городе Киеве, куплен за доллары и привезён в Россию. Вот так вот бывает!

Когда прошла первоначальная эйфория от обладания редким номерным ножом, я присмотрелся к нему более придирчиво. Честно говоря, нож немного разочаровал. Незаточенная часть клинка оказалась ещё больше, чем выглядела на картинке. Кроме того, ручка на поверку оказалась совсем небольшого размера. Её длина вполне достаточна для удобного удержания, но вот остальные габариты можно было бы несколько увеличить. Кстати, уважаемые сотрудники компании, уже изобрели 3D-обработку накладок! Тонкая, плоская и очень узкая рукоять создаёт впечатление хрупкости конструкции и неуверенного хвата. Тем не менее, прямым хватом нож удерживается безопасно, хотя и не очень удобно. Об удобстве обратного хвата сказать особенно нечего, разве что ещё раз отметить недостаточную «ухватистость» ручки, да и для повседневных нужд обратный хват практически не применяется. Кстати, вопрос удобства – это уже из разряда личных предпочтений и привычек, поэтому не будем здесь долго останавливаться. Ручка ножа, благодаря своей оригинальной форме, и в самом деле внешне напоминает рукоять традиционного филиппинского баронга.

Ещё один вопрос, который у меня возник при внимательном осмотре ножа, почему в качестве запирающего устройства использован именно liner-lock, а не, скажем, мощный back-lock? Как мне кажется, он придал бы конструкции ножа большую надёжность. К тому же на моём экземпляре «лайнер» имеет не большой, но ощутимый продольный люфт, что, согласитесь, странно для ножа этой ценовой категории.

Благодаря использованию в конструкции осевого узла тонких фторопластовых шайб ход клинка лёгкий и довольно плавный (шайбы белого цвета очень хорошо видны, если смотреть на ось со стороны клинка). Однако эффект «залипания» в самом начале движения при открывании



*Нож комплектуется чёрной двухпозиционной переставляемой клипсой на трёх винтах, располагающейся ближе к торцу рукояти*

ножа всё же присутствует, что, вообще говоря, характерно для фторопласта. Для устранения этого эффекта, а также для увеличения срока службы и повышения надёжности конструкции иногда используют бронзовые шайбы, или же комбинацию, при которой на одну сторону устанавливают шайбу из бронзы, а на другую – из фторопласта. Открывать нож за бесфасочный Round Hole достаточно удобно, но из-за его геометрии всё же несколько непривычно. Диаметр отверстия в клинке (13 мм) точно такой же, как на популярных моделях Endura, Delica и др.

Листовидный клинок аутентичного баронга, по всей видимости, обладал отменными рубящими и секущими свойствами. Этому способствует и приличный изгиб режущей кромки, и массогабаритные параметры клинка, и общая геометрия ножа (меча). Геометрия складного баронга Spyderco ещё более располагает к хорошему агрессивному резу (опять же, если бы не короткая режущая кромка). При этом его рубящие свойства стремятся к нулю. Лёгкий клинок с плоскими спусками, центр масс, расположенный в районе осевого винта, да и общий небольшой размер не способствуют мощным рубящим действиям этим ножом. Отнюдь не для этого он предназначен.

Так для чего же он создан? Для удовлетворения повседневных нужд в качестве инструмента EDC? Конечно, нет. Слишком короткая режущая кромка при не самых маленьких габаритах самого ножа не способствует полноценному качественному резу. Может быть, это нож тактический? Тоже вряд ли. Для рубящих ударов клинок слишком лёгкий и маленький, а для хорошего реза длины режущей кромки явно недостаточно. И никакая геометрия ножа в целом этого не компенсирует! Узкая и плоская рукоять, несмотря на заметное «брюшко», не обеспечивает надёжного удержания ножа. Эффективность использования баронга в качестве «тактика» сомнительна. А впрочем, почему бы и нет? Тактическим ведь может быть абсолютно любой нож, независимо от цены, размеров, колюще-режущих свойств и эргономики. Главное, чтоб был под рукой, когда это потребуются. Тем более что нож довольно лёгкий и удобный для скрытого ношения. Но поскольку нож покупался исключительно для коллекции, опробовать его колющие свойства у меня не возникло желания, поэтому пусть эти умозаключения останутся только в теории.

Вывод, таким образом, напрашивается сам собой. Нож предназначен исключительно для коллекционеров и людей, любящих острые игрушки. И вряд ли можно найти ему какое-то более практическое применение.