



Оригинальные складные
ножи студии Zero



Настоящее украшение выставки –
цельнокованный дамасский нож
«Модерн» («Русские палаты»)



Как и на всех предыдущих выставках, самую интересную часть программы выставки составляли различные конкурсы, где места распределялись по итогам комплекса испытаний. Любопытно, что производители, заявляющие свои изделия на конкурсы, очень по-разному реагируют на происходящее. Некоторые по-настоящему переживают, другие же отрёшённо наблюдают за резкой-рубкой-ломкой, будучи уверенными в качестве своих клинков.

Острая весна 2004

Выставка «Клинок – традиции и современность»

Теперь «Лазер-трейдинг», вместе с уже хорошо известными ножами Opinel, предлагает в России складные ножи Richart, а также складные ножи, пилы и скинеры Outdoor edge



Судя по некоторым изменениям в «списочном составе» лауреатов конкурсов, иногда уверенность в своих силах перерастает в самоуверенность, и бывшие законодатели мод вынуждены навёрстывать упущенное. Ниже мы приводим результаты некоторых конкурсов-испытаний, проведённых в рамках весенней выставки «Клинок – традиция и современность».

Ножи туристические до 110 мм

1 место – M0304 (ПБОЮЛ Шокуров)

2 место – «Олимп-10» («Олимп»)

3 место – Muela

Ножи туристические от 110 до 140 мм

1 место – «Удобный» («Южный крест»)

2 место – «Кобра» («Гебо»)

3 место – «Рябок» («АиР»)/«Пикник» («Росоружие»)

Ножи туристические от 140 мм

1 место – «Барс» («Гебо»)

2 место – «Волк» («Зодиак»)

3 место – Fox-1, («Росоружие»)

Многофункциональный инструмент TOOL

1 место – Leatherman Wave

2 место – «Профессионал» («Нокс-Импекс»)

3 место – Rershaw



Эти изделия из Углича вполне могут стать реквизитом для сериала в стиле «фэнтэзи»

Композиция «Павшим и живым, победившим в мае 45-го посвящается» («Народные промыслы»)





Украшенный нож «Дождь». Дамаск, серебро, гранаты, чёрное дерево, вставки из бивня мамонта (ПП «Кизляр»)

Один из кабинетных ножей Бориса Устюжанина

Ну, конкурсы – конкурсами, а каждый посетитель и участник выставки самостоятельно выделяет для себя наиболее интересные изделия. Причём, возьму на себя смелость утверждать, что за несколько дней абсолютно невозможно разглядеть всё. Мы предлагаем вниманию читателей «КАЛАШНИКОВА» короткий фоторепортаж с выставки. Это своеобразный мини-каталог (далеко не полный). Надеюсь, что знакомство с ним подвигнет ещё некоторое количество любителей ножей посетить очередную выставку.

Начнём просто с красивого. Кабинетные ножи работы Бориса Устюжанина (дамаск, серебро, нефрит) трудно комментировать. Кому-то нравится, кому-то – не очень. На мой взгляд они неплохо смотрелись с новым изделием Виктора Коптева – ножом «Пчак» (клинок Наталья Забелина, отделка кости Наталья Бобровская, гравировка Сергей Лобанов)

Предприятие «Кизляр» готовит к сертификации несколько новых моделей ножей, которые пока не имеют собственных имён. Впервые публике демонстрируется украшенный нож «Дождь» (дамаск, серебро, гранаты, чёрное дерево, вставки из бивня мамонта).

У «Кизляра» поразила цена сувенирного кавказского кинжала –

что-то около 1000 рублей. Причём ножны и рукоять сделаны из мельхиора, а не из папье-маше, клинок стальной. Хороший подарок за весьма умеренные деньги.

Среди новинок златоустовской фирмы «АиР» мы отметили три ножа – «Восточный», «Селигер» и «Белуга». Клинки изготовлены из стали 95Х18. Рукоятки могут делаться из обычного для этой компании набора материалов: орех, кап, бук, наборная береста или кожа.

Московская компания «Лазертрейдинг» расширяет ряд импортных ножевых изделий, предлагаемых на российском рынке. Теперь, вместе с уже хорошо известной маркой Origel, на витрине представлены великолепного качества складные ножи немецкой фирмы Richartz во множестве вариантов, а также складные ножи и скинеры Outdoor edge.

Мне особенно понравился очень аккуратный и удобный скелетон этой фирмы.

Блеснули на выставке новички – студия Zero. На стенде «Нокса» она показала несколько складничков оригинальной конструкции в очень красивом исполнении. Нетрадиционная схема запирания автоматически выбирает все люфты, которые могут появиться при интенсивной эксплуатации.

Предусмотрена возможность замена клинка. Клинок фиксируется в любом положении.



«Филейный» нож Геннадия Прокопенкова с клинком из «волновой» стали

Ножи выпускаются только в штучном исполнении с пожизненной гарантией. Хорошее предложение для поклонников оригинальных систем.

Может быть, меня не все поймут, но именно на стенде фирмы «Нокс-Импекс» я нашёл нож с самой красивой, удобной и практичной рукояткой, которую только можно представить для туристского ножа. Это «Мурена» – специальный водолазный нож. Меня абсолютно не заинтересовали его наверно хорошие подводные свойства, а вот идею «муреновской» кратоновой (резино-пластиковой) рукоятки обязательно нужно реализовать в серии тяжёлых рабочих ножей. Не совсем верно проектировать нож «от рукоятки», но, почему бы не попробовать?

Ещё у «Нокса» порадовали складные ножи «Багира» с двойной фиксацией. Похоже, Игорь Скрылёв возвращается к корням и возобновил работу над серией цельнометаллических складных ножей.

К стенду «Русского холодного оружия» меня подвёл всё тот же Скрылёв. Я, к стыду своему, не заметил фантастический набор оружия орков из «Властелина колец». Такое впечатление на меня произвели рубящие ножи-мачете серии «Сафари», нож «Тирекс», нож «Зверобой», нож «Убийца джунглей» (мастер Борис Кочнев, идея Вячеслава Костенко). Жутковатый и сверхоригинальный внешний вид далеко не всё, чем могут гордиться создатели. Отличные рабочие свойства гарантируются особенностями изготовления – зонаная закалка, кованый профиль рубящей кромки, кованый дол, обмотка



Складная охотничья финка («Русские палаты»)



Нож «Восточный» («АиР»)



Один из новых ножей ПП «Кизляр», пока не имеющий названия



Нож «Домовой» («Русский дартс»). Рукоять ножа выполнена по мотивам работ Андрей Корешкова



рукоятки из сыромятной кожи. Ну, как признак хорошего тона – пожизненная гарантия.

Якутский кузнец Николай Потапов удивил выставку разделочным ножом «Батыйа» гигантских размеров. С его слов, именно такие ножи в Якутии используют в качестве универсального ножа – он заменяет и топор, и скинер, и хозяйственный нож.

Насколько красивым может быть простое изделие, показал кузнец Илья Куликов своим танто «Фудзи» в широсаи. Исполнение традиционное, за исключением клинка – японцы сталь не травили.

«Народные промыслы» (г. Дзержинск, Нижегородской области) заняли первое место в конкурсе короткоклинковых ножей в художественном исполнении с оригинальной композицией со сложным названием «Павшим и живым, победившим в мае 45-го посвящается». Идея Максима Дородных, дизайн Александр Парцев, клинок мозаичный дамаск, отделка дуб, кость, серебро, горячая эмаль, рог.

Настоящим украшением выставки стал цельнокованный дамасковый нож «Модерн» от «Русских палат», оформленный в необычной технике

«Мурена» особенно понравилась великолепной рукояткой



Новый складной скелет «Багира» Игоря Скрылёва



Просто «Удобный» нож от простого «Южного креста»



Нож «Степной». Кузнец Всеволод Сосков

«гравировка + чеканка» с золотой насечкой (кузнец Александр Курбатов, автор Дмитрий Капелюха). «Модерн» изготовлен в 2003 году, но на клинке демонстрировался впервые, рядом с ещё одной заметной новинкой – складной охотничьей финкой. За образец этого изделия взят нож, изготавливавшийся в Ворсме на рубеже XIX-XX веков. Это очередная попытка «Русских палат» найти в ис-

торических образцах примеры функциональных, простых и надёжных конструкций, которые могут быть востребованы в современном исполнении.

Внимание привлёк цельнокованный нож – «Степной». Клинок – кручёная мозаика с узором «этуаль» с приваренным лезвием с узором «флэйм». Рукоять чёрное дерево. Кузнец Всеволод Сосков.

На выставке «Степной» соседствовал с «Поползнем» Леонида Архангельского, занявшим третье место на конкурсе украшенных ножей и ножом «Горыныч» (мастер Владимир Петрик) с клинком из так называемой «пузырьковой» стали. Масса такого клинка примерно на 15-20 % меньше, чем изделия из традиционной стали.

А вот ножи «Овощной», «Филей-



Один из самых красивых ножей, представленных на выставке – «Поползень» Леонида Архангельского

«Горыныч» примерно на 15-20 % легче обычного ножа за счёт использования для изготовления клинка так называемой «пузырьковой» стали



Якутский кузнец Николай Потапов со своим ножом «Батыйя»



Победитель конкурса по перерубанию пенькового каната с заслуженными

ный», «Рабочий» (названия соответствуют назначению) тоже сделаны не из простой стали, а из так называемой «волновой». Это разработка мастерской Геннадия Проккопенкова. Большое содержание углерода (1,45-1,6 %) в стали клинка позволяет использовать ножи в комбинации с пластиковыми разделочными досками, которые, в отличие от деревянных, очень быстро притупляют лезвие из «обычной» стали. «Волновой» стали пластик, похоже, по зубам.

Фирма «Южный крест» никого ничем не удивила, а в свойственной себе манере взяла первое место в конкурсе туристических ножей с длиной клинка 110-140 мм со своей новинкой – ножом «Удобный» (сталь 95X18, длина клинка 120 мм, гарда латунь, рукоять красное дерево). Надо отметить удивительное соответствие названия ножа с ощущениями от него.

Пожалуй, в конце стоит упомянуть внешне очень простой нож «Домовой» от «Русского дартса». Руко-

ять ножа выполнена по мотивам работ Андрей Корешкова. Обратите внимание на фасонное кольцо – оно цельное, и технология его посадки на устье рукоятки является фирменным секретом. Есть варианты «Домового» с клинками из трёхслойной углеродистой стали (в середине инструментальная сталь, обкладка 65Г или Ст3) и опять же трёхслойного «дикого» дамаска. Кузнец Константин Долматов.

В заключение хочется сказать, что два раза в год публиковать репортажи с практической одинаковой клинковой выставки довольно трудно. Не всегда можно найти что-то действительно новое и интересное. Поэтому, редакция журнала «КАЛАШНИКОВ» рекомендует всем любителям клинковых изделий не ограничиваться чтением тематических статей, а найти время и возможность посетить выставку. Начните, например, с осеннего «Клинка».

Нож «Пчак». Автор Виктор Коптев

