



Анастасия Черненко

# Глазами женской сборной

Чемпионат Европы 2013 по практической стрельбе

*Только ленивый не сказал мне на чемпионате Европы 2013 о своём желании тренировать женскую сборную России. Причём это были как действительно именитые и знающие стрелки, у которых много чему можно поучиться, так и пламенные итальянцы и испанцы, которые таяли от наших девушек и их умения обращаться с оружием. Уважаемые стрелки и инструкторы, пользуясь случаем, хочу со страниц журнала передать: большое всем спасибо, но у нас есть тренеры и наставники, которым мы благодарны за науку, приведшую нас к золотым медалям чемпионата Европы.*

**Т**радиционно стрельба воспринимается как спорт мужчин. Однако в этом году на чемпионат Европы в португальском городе Барселос приехало рекордное количество девушек-стрелков. Если ещё три-четыре года назад конкуренцию в классе Lady можно было назвать условной, то в этом году битва шла в полную силу. Чемпионат как принёс победу заслуженным фаворитам, так и открыл новые имена перспективных стрелков.

Женская сборная впервые выступала в двойном составе: Россия была представлена в серийном и стандартном классах оружия. Ещё за полгода до чемпионата на стратегической сессии Федерации практической стрельбы было принято смелое решение разделить женскую команду, уже доказавшую статус сильнейшей в Европе и мире, по двум классам и дополнить новобранцами. Расчёт заключался в том, чтобы из одной суперсильной команды, которой бы просто не нашлось достойных соперниц, получить две сильные, дать возможность опытным спортсменкам подтянуть дебютанток и побороться за двойной комплект медалей.

Стандартный класс – один из самых мобильных. Помимо основной части стрелков, традиционно соревнующихся с пистолетами стандартного класса, есть большое количество тех, кто приходит туда ради нескольких крупных соревнований. Более того, сильнейшие девушки в «стандарте» собираются только на самые крупные матчи, так что статистика выступления главных конкуренток была основана на матчах двух- и трёхлетней давности. Для формирования прогнозов и предположений у нас катастрофически не хватало информации. Риск был велик, но, как известно, это дело благодарное.

Полгода, отведённые на подготовку, только казались большим сроком, а на самом деле время пролетело со скоростью пули, выпущенной из ствола моего Tanfoglio. Нужно было подобрать оружие, научиться с ним обращаться, привыкнуть к новым патронам, получить опыт участия в соревнованиях в новом классе. И конечно, мы ничего не успели и вышли на соревнования с генетически привычным чувством «Отступить некуда – позади Москва».

В команде серийного класса всё было давно подобрано и подогнано под стрелков. Мария Гущина и я выступали с пистолетами Tanfoglio Stock II и Stock III, Светлана Николаева и Зоя Петрушина с CZ 75 SP01 Shadow. А в стандартном классе вышли с тем, что нашлось. Полностью соответствующий возможностям класса пистолет был только у Татьяны Макаровой – она привезла STI Edge .40-го калибра, с которым тренировалась несколько недель. Вера Васильева выступала с Glock 34, но с минорным патроном 9x19. Мира Баринова взяла свой Tanfoglio Stock II, а Юлия Струментова CZ Shadow – оба в комплектации «с завода», то есть на класс ниже того оружия, с которым выступали соперницы. А впереди маячили «стандартные команды» из Австрии, Германии и Норвегии, выглядевшие намного сильнее и увереннее нас. Во всяком случае, так казалось перед стартом чемпионата. Позднее эти опасения были опровергнуты в ходе матча.

В классе Production мы были практически уверены в победе, однако нам предстояло встретиться с нашими давними соперницами из Италии. Их не стоило недооценивать – проиграв на прошлом чемпионате Европы, они мечтали взять реванш.

Матч, как и подобает соревнованиям IV уровня, был экстремально сложным по всем параметрам: дизайн упражнений, погодные условия, матчевое напряжение, 5-дневный график, переполненные скводы по 16–17 человек.

Упражнения в этом году были безмянными, по номерам, с минимальными декорациями. Это новая политика МКПС – уменьшить реалистичность практической стрельбы в сторону чистой спортивности. Улучшали картину цветастые плакаты спонсоров. Раньше везде



Женский супер-сквод в «стандарте»: несмотря на накал спортивных страстей, атмосфера в скводе была очень дружелюбной



Чемпионка мира и чемпионка России Мира Баринова в очередной раз доказала свое стрелковое мастерство, заняв второе место в категории Lady Standard



была развешена одна «иностранщина», и в такой незнакомой среде мы чувствовали себя чужаками на чьём-то большом празднике. Теперь же картина оказалась совсем другая. На многих упражнениях приятно было видеть плакаты российских компаний, спонсоров нашей федерации: ГК «Росатом», ОАО «РусГидро», «Новикомбанк», СБ «Дельта». Рекламное присутствие «наших» поддерживало стрелков, и за державу было уже не обидно!

Не обошлось и без рекламных курьёзов. Например, в некоторых зонах безопасности в районе прицеливания висели рекламные щиты с фотографией Эрика Графела, и некоторые стрелки, разминаясь, целились многократному чемпиону мира в разные части тела. Наверное, это было не совсем правильно.

После матча многие стрелки признавались, что стрелять в группах по 16 человек – это очень долго и неудобно. Попробуйте представить, как стрелять в скводе, где 15 стрелков – девушки! Наша группа в составе собственно спортсменов и их родственников, мужей, братьев, болельщиков, просто сочувствующих или желающих посмотреть на женский суперсквод медленно перетекала суетливым многоголосым муравейником от упражнения к упражнению. Никакие увещевания судей ускориться не могли поколебать установившийся порядок: упражнения мы успевали просмотреть только по одному разу. И совершенно неважно было ли это короткое упражнение на 6 выстрелов или длинное с перебежками на 32.

Единственный стрелок-мужчина, которого какой-то нелепый рок забросил в женский суперсквод, оказался (хвала богам!) эстонцем. Только коренной эстонец смог выдержать 4 дня пребывания в женском скводе, оставаясь спокойным и доброжелательным.

В классе Production уже с самого начала стало очевидно: на текущий момент технический уровень Марии Гущиной и Светланы Николаевой ближайшие конкурентки не только не смогут превзойти, но даже приблизиться к нему. Сложнейшее пятое упражнение, ставшее камнем преткновения всего матча, с пресловутой тарелкой на дистанции 40 м, выиграла Светлана Николаева. Выиграла в общем зачёте, у всех. После её выступления ко мне подошёл судья из Голландии, мой давний и хороший друг, и дословно сказал: «Я не могу поверить своим глазам – её точность потрясающая! На всех дальних мишенях у неё была только одна «С»! Даже Эрик Графел отстрелял хуже неё, это невероятно!» – и ушёл, восхищённо покачивая головой. Даже в процессе подготовки было видно, что Светлана старается не упустить ни одного очка – только «альфы». Первый день она выиграла, но дальше, видимо, стало сказываться матчевое напряжение. Маша Гущина шла стабильно. День за днём её очки и время складывались в победный результат. Многочисленные поклонники её стрелкового таланта приходили фотографировать и снимать

*Наблюдая за Светланой Николаевой на чемпионате Европы, у меня создавалось полное впечатление, что передо мной «Железная леди». Воля к победе, которая поглощала все эмоции, и абсолютная концентрация на своей цели привели её к серебряной медали. И очевидно, это ещё не вершина её стрелковой карьеры*



Зоя Петрушина впервые выступала в составе женской сборной по практической стрельбе. Однако она опытный спортсмен - мастер спорта, чемпионка СССР по биатлону

Машино выступление на видео почти на каждом упражнении. Но её это ничуть не смущало, Маша просто гнула свою линию, а к поклонникам чемпионка мира уже успела привыкнуть. В результате разница между «золотом» у Марии и «серебром» у Светланы составила 4%. Каждая из них оценивает свой результат по-спортивному жёстко и бескомпромиссно. Мария Гущина: «Моей целью, конечно, было уехать с золотой медалью. Этой цели я достигла, но честно скажу, своим выступлением я, мягко говоря, недовольна. Сильное нервное напряжение не помогло мне показать результат, который я бы хотела продемонстрировать на этих соревнованиях».

Однако пока никто в мире не смог даже приблизиться к результатам, которые показывают на соревнованиях Светлана и Мария. Их захватывающее соперничество в результате играет на руку всей женской части практической стрельбы России, так как стимулирует развитие стрелкового мастерства, заставляет тянуться за собой, показывает новые границы возможностей. В итоге, разделив первую десятку женщин-стрелков России на две команды, получили два комплекта золотых медалей Европы.

Мой личный результат, хотя и был выше результата прошлого чемпионата Европы, я оцениваю как крайне неудовлетворительный. Обычная для неопытных спортсменов болезнь, иногда настигающая и матёрых бойцов – слишком сильное желание результата – выливается в неудачное выступление. Однако я точно уверена, что вся проделанная тренировочная работа, пусть и не «выстрелившая» на чемпионате Европы, в будущем

сослужит мне добрую службу и трансформируется в достойный результат на следующих матчах.

Если в серийном классе наша победа была ожидаемой, то команда «стандарта» буквально взорвала свою категорию, взлетев на пьедестал почёта. Категорию Lady Standard выиграла американка Тори Нонака, однако она выступала вне европейского зачёта. Сильнейшая в стандартном классе в Европе уже много лет Петра Тучка из Германии была единственным сильным стрелком в команде. Из австрийской команды две девушки хотя и вошли в десятку сильнейших, но заняли восьмое и девятое места. Из российской же команды Мира заняла вторую позицию, а Юлия Струментова – шестую в своей категории в европейском зачёте. Вера Васильева и Татьяна Макарова отстали, но не намного. В итоге своему успеху сборная обязана в равной степени всем членам команды, а не одному звёздному стрелку, как это часто бывает в практической стрельбе.

Рассказывает Иван Борисов, тренер Миры Бариновой: «Во второй день Мире откровенно не повезло. Это было на пятом упражнении: Мира бежит к третьей позиции, но по пути у неё выпадают все магазины, кроме крайнего. Она этого ещё не заметила, и в следующей позиции тянет руку, чтобы достать новый магазин для перезарядки и не находит его. Она проводит рукой по всему поясу, но не дотягивается до своего крайнего под сумки, в котором оставался ещё один магазин. Думая, что у неё не хватает патронов для трети мишеней, она принимает решение бежать назад и искать магазины. Найдя, делает перезарядку и достреливает упражнение. В результате она добавила себе 18 секунд!». Такие промахи на матчах

уровня чемпионата Европы наверстать практически невозможно. Однако в результате Мира становится второй в европейском зачёте, уступая Петре Тучке всего 2 балла.

Каждый день, упражнение за упражнением, тренер австрийской команды в «стандарте» ходил за нашими девушками, смотрел и что-то педантично высчитывал в своей книжке. После последнего выстрела в день окончания матча он подошёл к каждой спортсменке, пожал руку и поздравил с победой. Тогда, ещё не остыв от соревновательной горячки, девушки нашей сборной не придали этому значения. Но опытный австриец уже всё подсчитал: русские переиграли и немцы, и австриец, от упражнения к упражнению наращивая счёт в свою пользу.

А потом было награждение – за медалями на сцену поднимались лучшие стрелки Европы 2013 г. Мария Гущина стала первой, а Светлана Николаева – второй в личном зачёте. Мира Баринава была награждена серебряной медалью в стандартном классе.

Команда Production с гигантским отрывом заняла первое место – на пьедестал мы поднимались уверенно и привычно, с полным осознанием своего высокого статуса. Теперь спортсменки женской команды серийного класса России – дважды чемпионки Европы!

А когда настало время командного награждения категории Lady в стандартном классе, мы все стояли под

сценой и держали кулаки за наших девушек. Третье место заняла команда из Германии, слова: «Австрия – второе место!» уже потонули в буре наших оваций. Мы – снова первые!

Им вручили золотые медали, и весь зал, все две тысячи гостей, организаторов, судей и лучших стрелков Европы встали, когда зазвучал гимн нашей страны. Встали потому, что наши девушки заставили их сделать это – своим выступлением, ради себя, ради своей команды и ради своей страны. Это высшая гордость спортсмена, лучший момент жизни – стоять на пьедестале почёта и слушать гимн страны в свою честь.

Юлия Струментова: «Хотела бы поблагодарить моих родных, маму и тетю: у меня никогда не было и не будет столь верных и преданных болельщиков. Хотела бы поблагодарить Светлану Николаеву и Стаса Новосёлова – если бы не они, я бы никогда не узнала, что такое чемпионат Европы. Хотела бы поблагодарить друзей по команде – Миру, Веру, Таню – вместе мы сделали почти невозможное для каждой из нас. И главное спасибо – Андрею Фёдорову, администратору нашей женской сборной. Огромный опыт, уверенность в собственных (а главное – в наших!) силах и правоте, напор – как у атомного ледокола, неистощимый юмор и позитив – словом, это был аккумулятор команды, от которого все мы заряжались энергией, верой в себя и в своё оружие». 🇷🇺



Мария Гущина выиграла все золотые награды в категории Lady Production: как за матч, так и за дуэльную стрельбу