



«В память о походах, любви и охоте»

Главный хранитель фондов Артиллерийского музея Александр Кулинский проводит экскурсию для почётных гостей. За М. Т. Калашниковым генерал-лейтенант Опёнышев Николай Сергеевич, зам. командующего войсками ЛенВО по вооружению, слева от М. Т. Калашникова генерал-полковник Баранов Николай Андреевич, и. о. начальника вооружения ВС РФ, рядом с ним начальник музея Крылов Валерий Михайлович

Оружие из частных собраний дореволюционной России

В фондах Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи хранятся тысячи оружейных памятников, находившихся до революции в частных коллекциях. Большинство этих предметов поступило в музей в 1920-х – 1930-х годах из Государственного музейного фонда и органов милиции и НКВД, в составе конфискованных в первые послереволюционные годы многочисленных частных оружейных собраний. Безжалостно вырванные из контекста конкретной исторической эпохи, эти оружейные памятники, как и многие тысячи других, хранящихся в музеях и частных собраниях, в большинстве случаев утратили живую связь с именами владельцев.

В процессе конфискации и последующего хранения на многочисленных складах (только в Петрограде в начале 1920-х годов таких складов было 33!) сопроводительные документы на оружие, как и другие памятники старины, утрачивались по разным причинам, возможно, даже уничтожались специально. Поэтому в настоящее время не представляется возможным выделить в нашей музейной коллекции какую-либо группу оружия, как цельное собрание, принадлежавшее до революции какому-либо конкретному коллекционеру или собирателю предметов старины. Хотя можно утверждать, что и такие собрания отложились в фондах музея, и их открытие – дело будущего.

С учётом этого и была сформирована концепция открытой 22 августа в музее выставки «В память о походах, любви и охоте. Оружие из частных собраний дореволюционной России», как некой модели дореволюционной частной оружейной коллекции, не собиравшейся целенаправленно, с узкоспециальными познавательными или научными целями (такие коллекции были довольно редки), а являвшейся своего рода домашним музеем, напоминающем о славном прошлом дворянской семьи. С самого начала, когда только родилась идея такой выставки, было решено, что она не будет показом 50 роскошно украшенных памятников оружейного и декоративно-прикладного искусства, хотя собрать такую группу в наших оружейных фондах, насчитывающих более 53000 единиц, и «сделать посетителю красиво» для нас не составило бы особого труда. Поэтому для экспонирования было отобрано оружие, пусть и не самое яркое внешне, но «живое» – то оружие, с которым воевали, с которым охотились, с которым, в случае необходимости, выходили к барьеру. Мы даже не проводили мелкую реставрацию, не стали устранять небольшие отколы дерева, выпавшие элементы инкрустации. Оружие предстало перед зрителем таким, каким его видели владельцы больше века назад.

Впервые мы показали эту выставку, но под другим названием, в конце октября 2004 года на XVII Московском антикварном салоне



в рамках некоммерческого проекта. Во время переговоров с организаторами салона было решено, что 50 предметов будет вполне достаточно для выставки, ретроспективно иллюстрирующей весьма актуальную ныне, и даже болезненную, тему частного коллекционирования оружия.

Похоже, и организаторы Антикварного салона, и особенно многочисленные любители старины по достоинству оценили нашу идею,

принципы её воплощения и наши экспонаты. Выставка вызвала большой интерес и имела хорошую прессу. Здесь, кстати, будет уместным ещё раз поблагодарить московскую галерею антикварного оружия «Русские палаты» и её генерального директора С. В. Бутова. Именно «Русские палаты» спонсировали не только наше участие в салоне, но и издание книги «Частные коллекции оружия в дореволюционной России», в которую

вошёл каталог выставки, а также исторический очерк коллекционирования оружия в императорской России и биографический словарь коллекционеров.

Но не будем забывать, что осенью прошлого года ознакомились с нашими экспонатами могли только москвичи и гости столицы, причем только те, кто посещал Антикварный салон в Центральном доме художника на Крымском валу. А удовольствие это было не из дешёвых – билет стоил 200 рублей. Тема коллекционирования оружия остается актуальной, по-прежнему острой. Несмотря на остроту проблемы, число коллекционеров оружия в современной России растёт и уже составляет более 570 человек, официально зарегистрированных именно в этом качестве.

Поэтому мы решили повторить выставку в Санкт-Петербурге, в стенах музея, который посещает всё же неизмеримо больше людей, чем 10-дневные Антикварные салоны. Теперь уже экспонаты размещены в нашем музейном зале, в нашем музейном оборудовании. И то, и другое сильно отличается от московских – не хуже и не лучше, оно просто другое. Но идея выставки осталась прежней, и экспонаты те же. Мы поменяли всего 2-3 предмета и дали выставке несколько изменённое название.

Оружейные памятники, экспонируемые на выставке, с известной степенью условности могут быть разделены на четыре группы, которые обычно были представлены в частных собраниях оружия дворянских фамилий России во второй половине XIX – начале XX веков. Вот эти группы:

– наградное и памятное русское холодное оружие – оружие владельца собрания, в прошлом офицера, участника военных кампаний, а также оружие его предков и родственников;

– оружие народов Кавказа и Средней Азии – оружие владельца собрания или его родственников, захваченное в боях на Кавказе и в Средней Азии, а также оружие, которое приобреталось у местных мастеров в период службы в тех местах;

– иностранное холодное оружие – трофеи (или подарки) владельца собрания или его предков, участвовавших в европейских кампаниях русской армии;

– охотничье оружие и дуэльные пистолеты – ружья и холодное оружие владельца собрания или его предков; дуэльные пистолеты штучного изготовления, хранившиеся во многих дворянских семьях, даже не имевших памятных или коллекционных оружейных собраний.

На наш взгляд, представленные на выставке экспонаты дают некий срез оружейных собраний дворянских семей, демонстрируют их некоторые характерные особенности.

Оружие представителей династии Романовых (8 предметов) экспонируется в общем ряду других оружейных памятников. Строгая простота некоторых «романовских» вещей подтверждает мысль о том, что наличие изысканных украшений, свидетельствовавшее о специальном заказе, было совсем не обязательным для оружия русских императоров и великих князей. Простая строевая сабля с лично заслуженной надписью «За храбрость» ценилась ими ничуть не меньше, чем великолепно украшенное дорогое охотничье ружьё.

На выставке представлены также портреты некоторых коллекционеров и владельцев собраний оружия с биографическими справками и, в ряде случаев, сведениями о судьбе их коллекций.

Возможно, экспонирование этих оружейных памятников подтолкнет современных коллекционеров и пытливых исследователей к дальнейшему поиску, позволит открыть ещё одну страницу в истории русских оружейных собраний и хранителей военной старины. А эта история, поверьте, безумно интересна и пока ещё нам почти неизвестна. ☺

