


*Посвящается памяти
Владимира Ивановича Зотова*

Евгений Рассказов



ЗИМА - МАСКИРОВАТЬСЯ, ЧТОБЫ ВЫЖИТЬ

Бывая на учениях или выезжая в командировки, я вижу скудость возможностей зимней маскировки, которой располагают сегодня даже элитные части, не говоря уже о мотострелках. Конечно, в наставлениях описаны разные приёмы камуфляжа, в том числе и зимой, однако в них предусмотрено и учтено далеко не всё. Поэтому может оказаться полезным подробнее ознакомиться с практическим опытом, накопленным, в том числе, и в последние годы.

Смекалка против нищеты

Для защиты военнослужащих и вооружения от визуального обнаружения оптическими средствами разведки наставлениями рекомендуется применение маскировочного окрашивания и маскировочных сетей. Теоретически для окрашивания нужно использовать табельные комплекты красок, воспроизводящие цветовую карту окружающего природного фона. Если говорить о зиме – это, прежде всего, белый цвет и его комбинации с другими цветами. Маскировочное окрашивание, вместе с грамотным применением прочих средств маскировки, уменьшает дальность обнаружения противником как минимум на треть.

Но, в начале зимы, из-за долгой раскачки тылов и, порой, неготовности средств маскировки к применению, не все желающие могут ими воспользоваться. А посему, в ход, как в Великую Отечественную, идёт гашёная известь. Для окраски техники используются и нитрокраски, в которые во избежание бликов добавляется тальк или песок.

Для противника этот приём также не в диковинку. В Грозном зимой 1994-95 гг., в районе троллейбусного парка, наблюдали белые джипы с ДШК на задних платформах, окрашенные подобным образом. При этом применялись различные варианты маскировочной окраски. Например, по краю крыши джипа

крепилась маскировочная сеть, а на капот и крышу наносились серые пятна камуфляжа. И что самое интересное – на ветровых стёклах машин имелась обесцвеченная крупноячеистая мешковина – защита от бликов – признак далеко не дилетантского подхода к вопросам маскировки.

Но даже грамотно окрашенные объекты сохраняют характерные светотени, которые тренированный глаз способен выделить из общего фона. Во время моей командировки в Чечню зимой 1996 года, схожий с упомянутым белый джип с сетками, укрытый в заснеженных развалинах, пулемётчик различил примерно с 70 метров. Автомобиль выдали нехарактерные для руин ровно окрашенные поверхности. Хотя были заметны лишь часть капота и кусок ветрового стекла, укрытые плотной сеткой, этого было достаточно...

Ткань, решето и другие

Естественно, деформирующая окраска – не единственный способ камуфляжа, применяемый в войсках. Это же относится и к индивидуальной маскировке.

С окраской оружия, как способом камуфляжа, надо быть осторожным – поскольку, неизвестно где вы будете работать завтра. Именно поэтому чаще практикуется маскировка оружия лентами и использование



При ведении боевых действий зимой, оружие, как правило, камуфлируется лейкопластырем или лентами. В данном случае ствол, цевье и приклад автомата обернуты лентами ткани. Боец одет в маскировочный костюм фирмы «Волонтёр». На рюкзак «Бархан» М54 фирмы «Вымпел» надет маскировочный чехол М58



Одним из способов маскировки оружия является применение чехлов. На приклад и цевье надеваются эластичные белые «чулки» не мешающие работе с оружием. На бойце маскировочный костюм «Кочка» М96 («Объединение «Вымпел»). Снаряжение размещено под костюмом. Рюкзак укрыт чехлом. Хорошо видны шарф, накладки на плечах, локтях и коленях



чехлов.

Стандартным стало камуфлирование оружия широким или узким медицинским пластырем. Чаще всего оклеивают ствол до пламегасителя, цевье, приклад, сошки (когда они есть). Реже – ствольную коробку.

Вместе с тем широко распространённым способом камуфлирования оружия и средств наблюдения остаются чехлы. Большинство профессионалов рекомендуют именно их. Зимой 2000 года на учениях одного

из мобильных подразделений армии, белые чехлы имелись не только у снайперов и расчётов ПКМ, но и у стрелков. Чехлы, закреплённые на оружии, представляли собой белый трикотажный «чулок», на котором были предусмотрены элементы крепления на оружии. За счёт эластичности он облегал оружие, не мешая в обращении с ним. Надевался на оружие (СВД, ПКМ, РПК, АК74) со стороны дульного среза и крепился тесёмками и «липучка-

ми» перед магазином и прицельной планкой. Второй – меньший, закрывал приклад. Открытой оставалась лишь ствольная коробка, при этом магазины многих бойцов были оклеены полосами белого пластыря. При этом главное, чтобы чехол не мешал в работе с прицелом и не имел болтающихся концов. Благодаря маскировочному чехлу, оружие приобретает нехарактерные черты. Кстати, одно из упражнений заключается в следующем. Макет АК в чехле размещается в зимнем лесу на малой площади. Наблюдателя, затратившего на обнаружение макета максимальное время, в качестве наказания ждёт марш-бросок до казармы.

Не имея под рукой пластыря, военнослужащие используют полосы ткани и «бинтуют» ими оружие. Разница в том, что такой камуфляж надо крепить от разматывания. Приём пользуется (и не только в России) особой любовью пулемётных расчётов и применяется для маскировки



«Решето», применявшееся немецкими пулемётными расчётами, воевавшими в России. Кожух пулемёта MG34 выкрашен в белый цвет

Стандартный армейский маскировочный халат – проверенное временем армейское снаряжение. Из несомненных достоинств можно выделить простоту конструкции и применение «бесшумных» материалов

сошек. Есть и некоторые хитрости. До «бинтования», из полос выдергивают пряжи, разломачивая ленты. Закамуфлированное таким образом оружие теряет чёткие очертания.

При действиях в снегу возникают трудности со стрельбой с сошек. Конечно, есть описанные в наставлениях приёмы, но жизнь вносит свои коррективы. Так, например, немецкими пулемётными расчётами зимой 1942-43 гг. в приволжских степях применялся интересный приём. Для стрельбы с сошек, при большой глубине снежного покрова, к ним крепились своеобразное «решето» с дном из широких, сплетённых между собой лент, которые и образовывали опору. При смене позиции снег выпадал в отверстия между лентами. Этот же приём использовался немецкими горными егерями в битве за Кавказ.

Но вернёмся к ткани. Если между витками «лохматой» ленты разместить ещё и полосы белой ткани, СВД преобразуется в подобие еловой ветки, неразличимой и с 10 шагов.

Схожий приём может применяться при маскировке пехотного огнёмёта «Шмель» и РПГ-7, при этом камуфлировать их можно как полосами ткани, так и краской (пятнами или полностью). Причём некоторые бойцы бинтуют РПГ-7 так, что остаётся нетронутым лишь прицел.

Кстати, необходимо обращать внимание и на плотность материалов. Через тонкую ткань или материал редкого плетения проступают темные очертания оружия, особенно при намокании. Поэтому, профессионалы советуют брать плотные х/б или синтетические ткани. За синтетикой проще ухаживать, однако при этом нужно помнить, что из-за особенностей технологии производства коландрированная (водостойкая) полиамидная ткань, из которой делается большинство зимних маскхалатов и чехлов, шуршит.

В Чечне оппозиция использует практически те же приёмы и средств



ва, однако чехлы и применяемые материалы, до недавнего времени, были чаще промышленного изготовления (США, Англии, Турции). Кстати, зимой 1999-2000 гг. по каналам ОРТ и НТВ прошли сюжеты, где были видны боевики в зимних английских куртках с пустынным камуфляжным рисунком. Как оказалось, этот рисунок и цвет годен не только для пустыни, но и для действий в заснеженных горах.

Выбор растёт

Предлагаемые на рынке зимнюю камуфлированную одежду и снаряжение можно условно разделить на три группы: первая – модели, не менявшиеся с 1945 года и состоящие на снабжении ВС РФ; вторая – чехлы (накидки, костюмы), носимые поверх зимней униформы или снаряжения; третья – непосредственно зимняя униформа с двухсторонним рисунком камуфляжа.

Первая группа представлена безразмерными балахонами типа «ано-

рак» и шароварами из белых, не шуршащих х/б тканей. Их детали испытаны во всех зимних кампаниях последних 50 лет. Эти модели просты и рассчитаны на длительное ношение. Но, как правило, они не очень комфортны: манжеты на рукавах и внизу брюк на тесёмках, а иногда и без них; отсутствуют санитарный клапан и прорези карманов, а также элементы для соединения с чехлами варежек. Пояс шаровар – с тесьмой. Развязывать её, особенно намокшую, весьма сомнительное удовольствие. Именно поэтому у большинства шаровар пояса латаны-перелатаны – снимаемая шаровары их не развязывают, а просто рвут. Но, при всех очевидных минусах в разведку надевают именно эту модель, а не синтетическую.

Кроме названной, в ВС РФ есть и версии с передним замком. Но, вместо «молнии» или пуговиц – тесёмки. Иногда встречаются верёвочные петли с деревянными буклями вместо пуговиц.

Одним из преимуществ моделей

МО РФ перед многими коммерческими изделиями является капюшон, закрывающий любой головной убор, любого размера, начиная от лыжной шапочки и заканчивая ушанкой или каской.

Но, в частях, особенно специального назначения, встречаются и коммерческие версии маскхалатов, относящиеся ко второй – самой большой группе. Это продукция ОАО «Объединение «Вымпел», ООО «Спецоснащение», НПП «АНА», «Компания «Сплав», ООО «Динафорс» и некоторых других.

Куртки всех моделей делятся по способу надевания: анорак (через голову) и с передним замком. Анорак «В89» (фирма «Волонтёр»), на мой взгляд, один из лучших представителей своего класса. Она хорошо защищает от ветра скоростью до 15 м/с, не шуршит, имеет трикотажные манжеты и «молнию». Благодаря манжетам снег не набивается в рукава. Капли воды скатываются по отворотам рукавов на перчатки, а не в них. Капюшон выполнен так, что при закрытой «молнии» скрывает лицо, оставляя открытыми лишь глаза и нос. При этом не мешает боковому зрению. Схема хороша и тем, что скрывает не всегда белый шарф. Пожалуй, единственный минус в том, что капюшон не глубокий и не имеет регулировки по объёму головы. По этим причинам талый снег или капли влаги попадают на шапку спереди и по ней стекают под капюшон, что не добавляет комфорта.

Комплект охотника («Компания



Анорак В89 (фирма «Волонтёр»). Куртка выполнена из нешуршащей ткани. На груди расположены «молния» и карман. Защитные очки закрыты чехлом. Хорошо виден шарф



«Сплав», 1997 г.) представлен курткой с фронтальной «молнией» и шароварами. Кроме передней «молнии», имеет капюшон типа «кобра», не мешающий боковому зрению, что важно в лесу и в стеснённых условиях малоэтажной застройки. «Молния» защищена клапаном на кнопках с белым полимерным покрытием. Кстати, испытания выявили его недостаточную стойкость к механическим повреждениям.

Выше пояса расположены два больших нагрудных кармана с клапанами на кнопках. Они предназначены для ношения патронташа. Бойцы же, чаще всего, носят в них рукавицы. Однако во время передвижения ползком малое число кнопок на клапане не гарантирует его надёжной фиксации – можно потерять содержимое карманов.

Следующий минус комплекта – отсутствие двухзамковой «молнии» на куртке. Второй замок очень помогает при движении на лыжах и приседаниях. Модель выполняется из коландрированной полиамидной ткани и высыхает за пару часов при $T=+16^{\circ}\text{C}$, сохраняя белый цвет

Комплект охотника («Компания «Сплав»). Хорошо заметны нагрудные карманы и устройство капюшона.

после ручной стирки.

В 1997 году при участии компании «Выдра-К» на основе комплекта охотника разработан костюм маскировочный «Клякса». От прототипа он отличается накладками ткани в зонах максимального износа, а также отсутствием накладных карманов. Вместо них – прорези для доступа к амуниции, размещаемой под костюмом. Правда закрываются они на те же кнопки. К сожалению, производители пренебрегли рекомендациями разработчиков и выпускают этот костюм на каждый размер, хотя нужно было ограничиться всего тремя типоразмерами. В результате, из-за плотного охвата фигуры, под костюмом невозможно носить тактическое снаряжение. Кроме того, чёткость силуэта бойца практически сводит к нулю преимущества маскировки, от которой остаётся только белый цвет костюма. Для справки замечу, что все профессиональные маскхалаты имеют свободный крой и предназначены для ношения поверх униформы и тактического снаряжения, но без рюкзака.

Но, вернёмся к «Кляксе». Упомянутые недостатки производитель устраняет своеобразно – нанесением рисунка камуфляжа типа «штриховых клякс», образованных частыми чёрными перекрещивающимися

штрихами. Сам по себе ход интересен, но не нов. Его используют на белых маскхалатах альпийские стрелки Германии и Италии. Разница лишь в том, что у них технология позволяет наносить чёткие штрихи, благодаря чему достигается тоновая растяжка пятен от белого фона к тёмному центру. Кроме того, по стандартам НАТО тёмный тон на белом поле составляет не более 5%, в противном случае получается «эффект долматинца». Замаскироваться в таком костюме в заснеженном поле очень проблематично.

Но самое главное, упомянутые «кляксы» как на немецкой, так и на итальянской версиях – не чёрные, а тёмно-зелёные (Dark green, НАТО), поскольку в природе очень мало чистого чёрного цвета. К тому же этот рисунок создавался для действий в лесах и горах Центральной и Южной Европы, а не на заснеженных просторах России. Части НАТО, ориентированные на действия в Арктике, облачаются в белые маскхалаты без каких-либо пятен.

К достоинствам первых версий «Кляксы» относилось применение абсолютно не шуршащего материала, напоминающего искусственный

шёлк. Масса костюма 110 гр.

Модель «Кочка» М96 (ОАО «Объединение «Вымпел») в целом похожа на «Кляксу», при этом кардинально отличаясь вниманием, которое уделяется деталям. М96 сделана из синтетических неколандрированных (без водостойкой пропитки) материалов. Поэтому ткань не шуршит, а костюм в палатке высыхает всего за два часа.

«Кочка» застёгивается на крупные пуговицы, прорези карманов также на пуговицах. Их конструкция препятствует попаданию снега под маскхалат даже при переползании. Длинная куртка позволяет не носить шаровары. Полы куртки позволяют без помех использовать «Кочку» при работе на лыжах и снегоходах. Кстати, похожую схему применяли во второй мировой немецкие ягдкоманды, а ныне используют в USMC. Плечи, локти, колени, кашпош не только защищены накладками, но и имеют внутреннюю сетку, благодаря которой сквозь куртку не просвечивает обмундирование. Благодаря своим достоинствам «Кочка» М96 включена в комплекты боевой экипировки (укладки) МВД РФ «СОБР2001»

и «ОМОН2001». Очень схожую модель, но выполненную из хлопчатых материалов, выпускает «Спецоснащение».

В образце «Склон Р-1» (НПП «АНА»), столь любимом ВВ МВД РФ, по мнению специалистов, имеются явные излишки деталей или, как их именуют в частях, «гражданских штучек». В этом я лишний раз убедился, проехав в «Склоне» по снегу в течение суток. Судя по всему, авторы взяли за основу летнюю ветровку, изменив лишь цвет. Но не учли, что влагозащитная пропитка шуршит, к тому же в зимней версии не нужны крепления для веток. Насколько мне известно, эти «мелочи» не устранены и поныне.

Резинка, проходящая по низу куртки, не только сковывает движения бойца, но и подчеркивает силуэт, сводя на «нет» маскировку. Кстати, в частях, особенно в районах конфликтов, резинку изымают. Если этого не сделать, то через короткое время «подрезиненная» ветровка соберёт всю одежду под собой, оголив спину до белья. Но, вместе с тем, у куртки отличный внешний вид, подходящий для неспешного несения службы.



Маскировочный костюм «Клякса» («Компания «Слав»). Поверх снаряжения одет боевой ранец «Валун»

«Капуста» в сугробах.

Интересно наблюдать и за умельцами оппозиции. Так, зимой 1994-95 гг. в боях за Грозный у них появились белые прямоугольные накидки с отверстием для головы. После одевания полотнища, половинки, ниспадающие спереди и сзади, перехватывались ремнем или бечёвкой. Аналогичный ход использовали немцы под Сталинградом. В федеральных частях использовалась схожая модель, прозванная «бэтменом». Отличие состояло в том, что она имела капюшон и «липучки» по бокам, с помощью которых можно было сформировать рукава. Под этим «пончо» укрывали любое снаряжение. Я даже носил под ним свой 62-литровый рюкзак. Для высоких бойцов я бы рекомендовал сделать накидку таким образом, чтобы нижний край переднего полотнища закрывал колени. В противном случае талая вода стекает на брюки и по ним в обувь. Накидка скрадывает силуэт человека и для того, чтобы «раствориться» в лесу, достаточно просто присесть.

Однако, в этом случае невозможно быстро скинуть рюкзак или ранец. Выходом является применение съёмного маскировочного чехла для снаряжения. Его конструкция очень проста и представляет собой круг из ткани диаметром чуть больше рюкзака со вставленной по окружности резинкой или бечёвкой. Я

предпочитаю бечёвку, поскольку она позволяет плотнее подгонять чехол под размер рюкзака.

Использование чехла на рюкзаке с притороченной амуницией позволяет скрыть очертания снаряжения. Чехол из синтетики предохраняет снаряжение от влаги, маскируя его под фон окружающей местности. На мой взгляд, сегодня лучшие чехлы – это М58 (для рюкзаков до 35 л.) и М59 (до 75 л.), выпускаемые ОАО «Объединение «Вымпел». Кстати, чехлами пользуются все подразделения армий стран мира, дислоцирующиеся в Арктике. Особенных успехов в этом достигли британцы и норвежцы.

При применении маскхалатов не следует забывать и о визуальном опознавании своих групп. Так, в период битвы за Сталинград в приволжских степях (зима 1942-43 гг.), немецкие войска носили на обоих руках маскхалатов тонкие красные ленты. Схожий прием применялся в феврале 1997 года турецкими рейнджерами в операциях против отрядов Курдской рабочей партии. Ширина лент выбирается с учётом расстояния, с которого вы хотите быть опознаны.

Что касается шлема, то решение красить его в белый цвет или хотя бы придавать бело-серо-зеленый окрас выглядит совершенно логичным. Некоторые из военнослужащих носят поверх него отбеленную в хлорке рогожу. Этим приёмом во время первой чеченской кампании пользовались как бойцы МВД, так и десантники. Другой вариант, используемый псковскими десантниками, применение белых чехлов из плотной ткани. Шлемы в чехлах, прозванные «капустными кочанами», «украшались» лоскутами белой ткани, которые размывали чёткие контуры шлема.

Обе кавказские кампании можно назвать бенефисом лыжной шапочки. При интенсивных передвижениях лучше ничего нет. Но зимой желательно, чтобы она была белой. В сочетании с капюшоном маскхалата и маскировочным шарфом шапочка даёт поразительные результаты. При её наличии не

обязательно постоянно носить крашенный шлем-«мазанку».

По сравнению с первой чеченской кампанией, сегодня практически все экипажи бронетехники, а также те, кто большую часть времени проводит на «бронне», обзавелись защитными очками наподобие горнолыжных. Они защищают от встречного ветра и пыли.

Для того, чтобы очки не мешали при действиях «на земле» и не провоцировали снайперов бликами стёкол, их поворачивают на затылок. Чтобы постоянно не вертеть очки, я сделал чехол из плотной ткани с резинкой по периметру, закрывавший очки на лбу. Чехол крепился к резинке очков тонким шнуром.

Бойцы несколько видоизменили это «изобретение» и сотворили чехол-муфту с резинками по краям. В их версии резинка очков проходила сквозь муфту. В этом случае страховка не нужна. Идея ношения защитных чехлов на очках не нова – ими пользуются танкисты Японии, а также лыжники и легкая пехота армий Великобритании, Норвегии и США.

Для камуфляжа лица некоторые военнослужащие наносят белый грим. Возможно это эффективно, но я согласен с мнением инструкторов и медиков в том, что для зимы есть и другие средства. Например, белый вязаный маска-шлем или белая сетчатая маска М176, включённые в укладку «СОБР/ОМОН-2001». Дело в том, что нанесение грима, особенно белого, при долгом пребывании на морозе скрывает признаки обморожения, а это может плохо кончиться. Поэтому, лучше носить шерстяные шарф или шлем-маску.

Тесты показали, что шлем должен быть шерстяным, плотной вязки, с отверстиями для глаз и рта. Отверстие для рта обязательно, поскольку выдыхаемый пар, проходя через маску, намерзает на ней в виде льда и появляется риск обморожения губ.

В заключение скажу, что это лишь мои наблюдения и я буду рад, если они кому-нибудь помогут.

Автор благодарит тест-команду «Вудра» за помощь в подготовке материала.