



ВЫСТАВКА

# ПРИКЛЮЧЕНИЯ

## иностранцев в России

Репортаж с выставки «Природа, охота и охотничьи трофеи 2003»

**Михаил Дегтярёв**

*Я сожалею, но обстоятельства сложились так, что в прошлом году мне не довелось побывать на первых «Трофеях», а отзывы участников и посетителей оказались весьма противоречивы. Сложные впечатления от «Интерполитеха» лишь подогрели интерес к новой выставке и в спорткомплексе «Олимпийский» появился стенд журнала «КАЛАШНИКОВ».*

**П**ервое, что бросилось в глаза на выставке – размеренность и даже покой, царящие в проходах между экспозициями. Никакой суеты. С первого взгляда, выставка могла показаться даже безлюдной, но на самом деле объяснялось это отсутствием празднующей публики, заглянувшей посмотреть-купить «чего-нибудь». «Нераскрученность» выставки, относительная дороговизна билетов (150 руб.), нетрадиционное для охотничьих выставок место проведения также способствовали отсутствию случайных людей. Однако, выставке всё это не повредило.

«Природа, охота и охотничьи трофеи» выглядит солидным столичным мероприятием, не похожим ни

на «Охоту и рыболовство» ни тем более на «Армс».

Выставка была разделена на две примерно равные по площади части, одна из которых занята «рогами и копытами» (то есть собственно трофеями) на десятках стендов охотничьих угодий, хозяйств и баз. Вторая, и более интересная для журнала «КАЛАШНИКОВ», половина посвящалась оружию, боеприпасам (которых практически не было) и аксессуарам.

В оружейной части стержневыми экспозициями стали стенды московских оружейных салонов «Арсенал» и «Охотник на Головинском».

«Арсенал» удивил посетителей российской премьерой американских ка-



**Динамика численности основных видов охотничьих животных в Смоленской области 2000-2003г.г.**



**Даниэль Сваровски, (Swarovski, Австрия):**  
*«Лучшая в России выставка, достойная во всех отношениях. Имеет шансы стать заметным событием в масштабах всей Европы»*



**Герхард Фуке, (Fuchs, Австрия):**  
*Уже сейчас я понимаю, что приехал в Москву не зря. Уверен, что у меня будут клиенты в России*

рабинов с быстро набирающими популярность в США так называемыми «карбоновыми» стволами (стальной лейнер в улепластиковой «оплётке»).

Карабин фирмы Magnum Research и самозарядная модель от «Ремингтона» теперь доступны российским любителям точной стрельбы, а ассортимент оптических прицелов и биноклей Swarovski удивил даже самих австрийцев, расположившихся на соседнем стенде. Если не ошибаюсь, в витрине «Арсенала» была представлена вся линейка прицелов Swarovski. Без исключений.

«Охотник на Головинском» ставку сделал на премиум-класс. На самом большом стенде выставки нашлось место для таких грандов, как James Purdey & Sons, Luciano Bosis, Karl Hauptmann.

Общую картину украсила экспозиция Holland & Holland, представленная «Кольчугой» и высшим менеджментом английской фирмы.

Австрийские оружейные мастерские Johann Fanzoj и Hoffer Peter Jagdwaffen уже никого не удивляют на российских выставках, а напор, с которым Петер Хофер, являясь одной из самых молодых ферлахских фирм, пытается пустить корни в России заслуживает всяческого уважения. У меня иногда создается впечатление, что из-за поездок в нашу страну у Петера не должно оставаться времени на работу с оружием – ведь есть же ещё и другие страны. На «Трофеях» Хофер удивлял охотников крайне миниатюрными новинками под патроны .410-го калибра и .17 Hornady.

Для меня выставочным открытием в оружии высшего разбора стал австрийский мастер-оружейник Фуке. В России он известен как разработчик двуствольного магазинного «африканера» со двоящим поворотным затвором. Как бы ни гордились мастера из Ферлаха своей эксклюзивностью, всё-таки все они работают в классическом стиле, варьируя комбинациями компоновочных и технологических решений. На такие экстравагантные шаги, как создание принципиально нового типа оружия, подобно Фуксу, никто из них не решился. Но на стенде Fuchs Fine Guns меня заинтересовал не двуствольный карабин, а как раз великолепного качества классика. Особенно «курковки». Думаю, что работая в Инсбруке, Фуке составляет достойную конкуренцию ферлахским оружейникам.

На самом деле приключений в России у иностранцев не получилось. Они все как один высоко оценили организацию выставки, удивившись отсутствию обычных рос-



**Валерий Севостьянов, («Арсенал», Москва):**  
*«Выставка безусловно успешна для «Арсенала». Очень много новых контактов в различных регионах России»*



**Фирма Holland & Holland приняла участие в выставке вместе со своим российским партнёром – фирмой «Кольчуга». Налицо серьёзное намерение англичан присутствовать в России**



**Степан Бобров,**  
(«Охотник на Головинском», Москва):  
«Это лучшая из российских выставок,  
где я принимал участие за последние  
4 года»



**Найджел Бомон,**  
(Purdey, Великобритания):  
«Всё очень солидно, интересно  
и полезно для нашей фирмы»



**Жак Сампик,** (Samptic, Франция):  
«Выставка имеет очень чёткое  
разделение на «товарную» и собственно  
охотничью часть (отхоттуры, трофеи и т.  
д.). Хотелось бы, чтобы в дальнейшем  
увеличилось количество российских и  
иностраных фирм-производителей»

сийских проволочек и неясностей. Всё, что необходимо для работы на выставке они получили.

«Засилье» зарубежного высококлассного оружия немножко разбавила экспозиция «Молота», чем заслужила повышенное внимание посетителей выставки, ориентированных на доступное по цене оружие. Ранее не виденных на выставках новинок на этом стенде мы не обнаружили.

Не осталась выставка без внимания наших ножевщиков, прежде всего из Златоуста. По моему ситуация на Урале развивается по нижегородскому сценарию, когда не видно конца и края непрерывному процессу появления новых фирмочек. Причём я сомневаюсь, что кто-то, кроме самих мастеров, может отличить друг от друга изделия различных мастерских. Школа и традиции – ценности вечные, но ведь и уважать себя надо. В этом смысле показателен пример фирмы «АиР», которая стала зачинателем современного производства недорогих, качественных и само-

битных рабочих ножей. Теперь подражателям не счесть числа. И стенды «Трофеев» тому подтверждение.

## Заключение

Безусловно, в Москве зарождается чётко форматированная всероссийская охотничья выставка. Пока всё говорит за то, что она станет успешной для организаторов, выгодной для участников и интересной для посетителей. Правда, скорее всего, уже в ближайшее время за свою долю выставочного рынка ей придётся бороться не только с известными выставками, но и новыми.

*Р. С. Не смогла испортить выставку и акция протеста защитников животных (любителей резиновой обуви и дерматиновых перчаток), проведённая в первый день выставки у стен «Олимпийского». Толку от их обличительных речей в адрес бессердечных охотников-убийц никакого, а реклама выставке хорошая – по радио сказали, по телевидению показали.*



**На стенде ещё не открывшегося  
московского оружейного  
магазина «Зверобой»  
демонстрировалось  
самозарядное ружьё Costi,  
которому 30 лет! На  
заднем плане ружьё,  
из которого сделано  
75 000 выстрелов.  
Наверное, это рекорд  
для самозарядных  
ружей**



**Герат Хауптман,**  
(Karl Hauptmann, Австрия):  
«Отличная организация  
выставки. Считаю  
абсолютно оправданным  
своё участие на  
коллективном стенде  
«Охотника на Головинском»