



ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

Разница между биноклем вообще и современным биноклем огромная. Современный бинокль – это надежность, эргономичность, дизайн и, конечно, уровень качества. К сожалению, большинство отечественных биноклей невозможно отнести к категории современных: российским производителям как всегда не хватает средств на внедрение новых технологий и оборудование. Тем не менее, отечественные бинокли изготавливаются достаточно качественно, в то время как кичевые китайские марки до сих пор гонятся за броским внешним видом и фальшивыми «прибамбасами», экономя на качестве материалов и, зачастую, предельно упрощая конструкцию. Единственным (и при этом не самым убедительным) оправданием такому подходу может служить лишь низкая цена конечного продукта.

Новые бинокли Pentax

Принципы китайских производителей остались неизменными, а вот российский потребитель сегодня в корне отличается от своего прообраза начала 90-х годов. Мы давно наелись одноразовыми подделками, начали уважать своего производителя и справедливо предпочитаем добротное российское изделие ярко упакованной подделке. Но это утверждение справедливо, только когда дело касается недорогих биноклей.

В секторе оптических приборов высокого класса действуют другие законы. Здесь цена – это плата за современные технологии, материалы, дизайн – всё, что определяет качество бинокля в самом широком смысле этого слова. При этом, как это не парадоксально, прибыли известных компаний в процентном выражении во много раз ниже, чем прибыль маленьких заводиков. Дело в том, что присутствие в премиум-классе стоит дорого и для компании-производителя. Колоссальные средства тратятся на непрекращающиеся научные исследования, разработки, внедрение новых технологий и оборудование. Так что нет ничего удивительного в том, что модельный ряд приборов ведущих производителей оптики практически каждый год изменяется за счёт появления модернизированных версий существующих серий. В качестве примера можно привести постоянно развивающуюся, серию биноклей DCF с roof-призмой фирмы Pentax.

Летом 2003 года в России появи-

лись в продаже новые модели Pentax DCF HR11 (8x42 и 10x42) и Pentax DCF SP (8x32, 8x43, 10x43, 10x50 и 12,5x50).

Новые серии DCF HR11 и DCF SP дополняют существующую линейку водозащищённых биноклей PENTAX с roof-призмой. Первоклассная оптика и водозащищённая конструкция (JIS Class 6), азотонаполненный корпус, предотвращающий запотевание внутренних оптических элементов, позволяют использовать их для серьёзных исследований и наблюдений в сложных и даже экстремальных условиях, например, на охоте или рыбалке, когда приходится работать в непосредственной близости от воды и в условиях повышенной влажности. Корпуса биноклей наполнены азотом и имеют прочное резиновое покрытие, позволяющее надежно удерживать их в руке и защищающее от легких ударов. Благодаря механизму внутренней фокусировки, нанесению многослойного просветления на оптические элементы, использованию элементов из стойкого пылезащитного стекла, надёжной конструкции окуляров с выдвигаемыми окулярными кольцами и системе диоптрийной коррекции, работать с новыми биноклями удобно и просто даже при длительных наблюдениях.

Аналогичные по характеристикам модели новых серий биноклей DCF SP и DCF HR11 отличаются по цене почти в два раза. Разобраться, в чем отличия между ними и какие особенности появились в новых моде-

лях поможет материал, подготовленный нашим постоянным читателем Алексеем Пономарёвым, который тестировал новые бинокли Pentax осенью 2003.

«Насколько я знаю, бинокли Pentax DCF SP заменили снимающуюся с производства серию DCF WP. Забегая вперед, скажу, что эту новинку можно по праву считать «визитной карточкой» фирмы Pentax, как производителя оптической техники для наблюдений. Мне приходилось сравнивать старую серию DCF WP с «одноклассниками» от фирмы Leica (серия Tripovid BN). При почти вдвое большей стоимости, бинокли Leica имели всего лишь 2 преимущества: чуть шире видимое поле изображения и класс защиты от влаги был JIS 7, тогда как у Pentax DCF WP – JIS 6. А что касается качества изображения, то при одинаковом общем впечатлении, у биноклей Leica обнаружился несколько больше хроматизм (цветная окантовка на контрастных объектах). Что касается новой серии DCF SP, то можно сказать, что она унаследовала все лучшие качества своей предшественницы, которые удачно дополнились некоторыми новыми замечательными потребительскими свойствами. Имея потрясающую эргономику, новый бинокль просто идеально ложится в руку, под указательным пальцем сразу оказывается фокусирующее кольцо, ход которого стал плотным, и как бы «маслянистым» что предотвращает возможность случайного сбоя фокуса (у WP ход кольца был слишком свободным). На регуляторе диоптрийной коррекции появился удобный фиксатор. Покрытие корпуса стало более мягким, держать бинокль просто приятно, и вместе с тем исключается его выскальзывание из рук, даже если поверхность корпуса влажная. Крышки объектива выполнены из резины, благодаря чему передние линзы могут герметично закрываться, кроме того, эти крышки крепятся к корпусу резиновыми ремешками и потерять их практически невозможно. Корпус новых биноклей DCF SP выполнен из магниевого сплава и в целом, конструкция не вызывает ни малейших сомнений в прочности и надёжности. Что касается качества изображения, то про него можно сказать просто: оно «живое» – контрастное, чёткое, с правильной цветопередачей. Глядя в бинокль, просто хочется протя-



Технические характеристики Pentax DCF HR10

Модель	8x42 DCF HR	10x42 DCF HR
Увеличение, крат	8	10
Диаметр линзы объектива, мм	42	42
Линзы	многослойным просветлением и водоотталкивающим покрытием	
Roof-призма	С фазовым покрытием	
Угол зрения, град.	6,3	6
Видимое поле изображения, град.	50.4	60
Поле зрения на дистанции 1000 м, м	110	105
Вынос окулярной точки, мм	22	17
Диапазон диоптрийной коррекции	± 3м ⁻¹	± 4м ⁻¹
Диапазон настройки межзрачкового расстояния, мм	58 – 74	
Диапазон фокусировки, м	4 – ∞	
Цвет корпуса	Чёрный	
Габаритные размеры (ВхШхГ), мм	176x129x55	
Масса, г	835	
Принадлежности	Крышки объектива, крышки окуляра, чехол, ремешок	



нуть руку и прикоснуться к какому-нибудь иллюзорно близкому предмету. Оптика отлично себя ведёт, даже когда в поле зрения попадают блики и источники света. Бинокли серии DCF SP на меня произвели самое приятное впечатление.

Хороших слов заслуживают и бинокли DCF HR11. Это серия относительно недорогих биноклей с roof-призмой. После серии SP он выглядит уже не таким компактным и лёгким, но кажется, что если инженеры Pentax и пошли на какой-то компромисс ради удешевления, то только не за счёт прочности корпуса и материалов оптических компонентов. Бинокли DCF HR11 не намного дороже своих собратьев с классической роуго-призмой, но заметно превосходят их по компактности и удобству. Одним словом, отличный инструмент для серьёзных наблюдений с превосходным соотношением цена/качество.

На мой взгляд, новинки отлично вписываются в существующий модельный ряд биноклей Pentax и удачно дополняют его. DCF SP и DCF HR11 являются абсолютно оправданным выбором для требовательного пользователя, которому необходимы высококлассные приборы, которые не подведут в экстремальных условиях на охоте или рыбалке, в туристском походе или горном восхождении».

Технические характеристики биноклей Pentax DCF SP

Модель	8x32 DCF SP	8x43 DCF SP	10x43 DCF SP	10x50 DCF SP	12.5x50 DCF SP
Тип	Бинокли с roof-призмой и центральной внутренней фокусировкой				
Увеличение, крат	8	8	10	10	12,5
Диаметр линзы объектива, мм	32	43	43	50	50
Линзы	С многослойным просветлением и водоотталкивающим покрытием				
roof-призма	С фазовым покрытием				
Угол зрения, град.	7,5	6,3	6,0	5,0	4,8
Видимое поле изображения, град	60	50,4	60	50	60
Поле зрения на дистанции 1000 м, м	131	110	105	87	84
Вынос окулярной точки, мм	17мм	22мм	17мм	22мм	17мм
Диапазон диоптрийной коррекции	±4 м ⁻¹	±3 м ⁻¹	±4 м ⁻¹	±3 м ⁻¹	±4 м ⁻¹
Диапазон настройки межзрачкового расстояния, мм	58 – 74				
Диапазон фокусировки, м	2 – ∞	2 – ∞	2 – ∞	3,5 – ∞	3,5 – ∞
Цвет корпуса	Темно-зелёный и чёрный				
Габаритные размеры (ВхШхГ), мм	123x127x50	146x126x52	146x126x52	170x132x59	170x132x59
Масса, г	600	695	710	840	855
Принадлежности	Крышки объектива, крышки окуляра, чехол, ремешок				