

# Ружье Lefaucheur



*Может показаться, что в заголовке статьи стоит непонятное, труднопроизносимое слово. На самом деле это фамилия человека, известного, пожалуй, каждому оружейнику или охотнику – Казимира Лефоше. А речь в этой статье пойдёт о ружье с затвором Лефоше, хранящемся в Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи (ВИМАИВиВС) в Петербурге.*

**К**азимир Лефоше трудился в Париже в середине XIX в. Основной след в истории огнестрельного оружия он оставил изобретением шпичечного патрона. Но это изобретение далеко не единственное. В 30-х годах XIX в. Лефоше предложил весьма интересный и новый на тот момент способ запирания стволов у переломных ружей. Сам принцип переламывания

ружья был известен под названием drop-down с середины XVIII в., но все первые системы были весьма ненадёжными: имели такой серьёзный недостаток, как неплотное запирание стволов. Лефоше предложил использовать для запирания стволов специальный эксцентрик с рычагом, установленный в ложе, и один или два крюка с пазами, приваренные к стволам. При повороте рычага



*Для отпирания стволов необходимо нижний запирающий рычаг отвести вправо*



эксцентрик заходил в пазы крюков и благодаря небольшим скосам на поверхности плотно прижимал стволы к коробке. Впоследствии эту систему так и называли – система Лефосе (рычаг Лефосе).

Данная система получила широкое распространение в мире охотничьего оружия, но со временем уступила место более надёжной системе с верхним рычагом.

Рычаг Лефосе в начальном его исполнении был недостаточно надёжен, поэтому очень многие оружейники его дорабатывали. Пиком использования этой схемы стали 50-70-е года XIX века. Многие оружейники, в том



*Для отделения стволов необходимо сначала открыть ружьё, после чего повернуть рычаг разборки влево и отделить стволы*



*Для безопасности обращения рычаг отпирания ружья и рычаг разборки поворачиваются в разные стороны*



числе и в России, использовали рычаг Лефаше вплоть до начала XX века.

Примерно в это же время появились патроны центрального боя. Над разработкой таких патронов трудились не только военные, но и гражданские оружейники. Среди известных оружейников, работавших в этом направлении, встречаются – Дрейзе, Нидхем, Ланкастер, Шатовилье, Дау. Работали в этом направлении и некоторые отечественные специалисты. Патроны центрального воспламенения получили широкое распространение в охотничьем оружии. Многие мастера выпускали не только ружья, но и патроны специально под них. Пожалуй, единственной вещью, стандартизованной на тот момент, оставался только калибр, да и тот иногда имел отклонения.

Собственно, зачем мы обо всём этом говорим? Просто ружьё, из фондов ВИМАИВиВС, о котором идёт речь, поражает богатством интереснейших технических решений, но в то же время имеет и один не менее интересный секрет.

В первую очередь следует отметить, что замок ружья выполнен с запирающим рычагом Лефаше. При этом он практически неотличим от изначального варианта исполнения, предложенного самим Лефаше.

Следующим интересным фактом являются характеристики ружья. Это ружьё 4-го калибра, так называемая утятница. Ружьё курковое двуствольное, стволы располагаются в горизонтальной плоскости. Курки открытые, взводятся вручную. Спусковых крючков два, передний для правого ствола, задний для левого. Длина оружия около 1,5 м, вес примерно 10-11 кг - своего рода такая небольшая пушка для стрельбы по уткам.

Не менее интересным является исполнение крепления ствола. Он крепится с помощью рычага, аналогичного

рычагу Лефаше. Вероятнее всего, это сделано для быстрой разборки ружья и его последующей транспортировки. Рычаг запирающий и рычаг крепления стволов выполнены весьма гармонично. В закрытом состоянии они создают своеобразное целевое, при этом качество подгонки деталей выполнено на достаточно высоком уровне.

Для этого ружья использовались патроны центрального боя, об этом говорит центральное расположение бойков. Судя по длине хода бойков, могли использоваться шпильчатые патроны с расположением шпильки в центральной части патрона, но это только предположение. Всё дело в загадке этого ружья – на нём отсутствуют клейма. Нет ни указания года выпуска, ни производителя, ни номера, нет даже поверочных клейм или указания калибра. Единственное, по чему можно судить о дате изготовления, – это конструкция ружья, которая позволяет предположить, что оружие было изготовлено в 1870-1890 годах. Но, возможно, оно появилось на свет раньше, так как работы над патронами центрального боя некоторые оружейники вели начиная с 1840 г.

Вся информация о происхождении этого ружья, приведённая в его формуляре, ограничивается лаконичным: «Ружьё было передано в ВИМАИВиВС из бутафорского склада в начале XX века». Не правда ли, маловато? Но, тем не менее, это прекрасный пример сочетания двух известных технических идей, одна из которых используется в огнестрельном оружии и в наши дни.

*При оформлении материала использованы изображения образца, хранящегося в Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи в Санкт-Петербурге*