



Евгений Александров

ПЕНТАХ для экстремалов

Охотникам, рыбакам и туристам присуще здоровое тщеславие, и нет ничего удивительного в том, что в соперничестве за самый лучший трофей и самое глубокое болото не всегда хватает размаха рук и витиеватых словесных оборотов исконно русского языка. Точку в споре ставят веские доказательства – чучело рыбы, рогатый череп на стене или фотографии, которые позволяют в один миг перенестись из городской квартиры в лесную чащу.

Любой здравомыслящий профессиональный фотограф посоветует охотнику иметь в хозяйстве влаго/пылезащищённую компактную камеру. Линейка таких специализированных «мыльниц» обновляется не так быстро, как основной модельный ряд производителей, и обычно они несколько уступают по характеристикам топовым моделям, так как защищённая конструкция налагает некоторые ограничения на начинку. Но при этом они продолжают оставаться идеальным вариантом (пример тому – Pentax W40) для экстремальных условий, поскольку обеспечивают работу там, где самая навороченная и разрекламированная модель с очень большой вероятностью выйдет из строя. Причём, навсегда.

И всё же существует довольно большая категория охотников и рыбаков, совмещающих своё увлечение с серьёзным занятием любительской фотографией, поэтому творческих и технических возможностей компактной камеры им объективно мало. Что же делать? Ведь работа в экстремальных условиях с дорогостоящей зеркальной камерой сопряжена с реальной угрозой её лишиться – достаточно попасть под дождь, упасть в глубокий снег или оказаться в пыльной буре.

Выход опять же предлагает японская компания Pentax, которая выпустила новые зеркальные камеры в защищённом исполнении, не забыв при этом и о соответствующих объективах, предназначенных для работы в неблагоприятных погодных условиях.

Благодаря своей уникальной стойкости, цифровые зеркалки Pentax K20D и Pentax K200D являются идеальным выбором для ценителя высококлассных кадров, снятых в тяжёлых условиях.

Pentax K200D это уникальная недорогая любительская зеркальная фотокамера с функциональными возможностями серьёзной полупрофессиональной модели. Она оснащена 10-мегапиксельной матрицей, вместе с остальной «начинкой» помещённой в прочный пыле- и влагонепроницаемый корпус из армированного поликарбоната. Разрешение матрицы позволит вам распечатывать чёткие, яркие снимки в формате 50x70 см! Камера оснащается удобным большим 2,7-дюймовым дисплеем с очень широким углом обзора, имеет 22 пользовательских настройки и позволяет снимать в форматах RAW и JPEG. Изображения записываются на карты памяти SD или SDHC. Обратите внимание на то, что фирменная система стабилизации изображения SHAKE REDUCTION, работает с любым установленным объективом, а не со специальными и дорогими, как у многих конкурентов. То есть, стабилизатор K200D функционирует с объективами, любого производителя с соответствующим байонетом тип «К». А таких моделей – тысячи! Кроме того, K200D поддерживает работу с объективами с быстрым ультразвуковым фокусирующим мотором, но и «старая» оптика PENTAX с «отвёрточным» приводом автофокуса функционирует без проблем.

Ещё одна полезная особенность K200D – камера работает на недорогих и везде доступных элементах питания AA. Разумеется, что можно использовать и аккумуляторы.

Pentax K20D является ещё более развитой системой, по сравнению с K200D.

Не уступая младшему брату по защищённости, K20D предлагает профессиональному пользователю 14-мегапиксельную матрицу, возможность контроля изображения не через окуляр, а по дисплею (очень полезная и удобная функция Live View), литиевые аккумуляторы очень большой

ёмкости и затвор, гарантирующий более 100 000 срабатываний!

Интересные снимки можно создавать в режиме многократной экспозиции (с помощью наложения кадров, а любители «пострелять очередями» могут воспользоваться режимом серийной съёмки с высоким разрешением со скоростью 3 кадра в секунду или выбрать сверхскоростную съёмку со скоростью 21 к/с разрешением 1,6 мегапикселя (как у обычной видеокамеры).

Вряд ли имеет смысл перечислять все профессиональные возможности K20D – их список бесконечен, а вот отметить полностью и грамотно русифицированное меню и фирменную двухлетнюю гарантию на обе новики стоит.

И Pentax K20D и Pentax K200D в самых трудных условиях замечательно работают с объективами Pentax «звёздной» серии, которые по защищённости от пыли воды полностью соответствуют классу защиты самих камер. В этой серии есть как модели с переменным фокусным расстоянием, «зум-объективы» – SMC Pentax DA* 16-50 мм f/2.8 ED AL [IF] SDM и SMC Pentax DA* 50-135 мм f/2.8 ED [IF] SDM, так и очень полезные на природе «фиксированные» телеобъективы PENTAX DA*300 мм и DA* 200 мм. Ну а для более комфортных условий съёмки пригодятся новые объективы PENTAX-DA 35 мм F2.8 Macro Limited, PENTAX DA 18-55 мм и DA 55-300 мм, которые грязи и воды боятся, но снимают замечательно.

