

# К юбилею Победы

Наталья Ефимова



*Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи в Петербурге, являющийся старейшим военным музеем России, стал одним из центров по проведению праздничных торжеств, посвящённых 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. Реликвии самой масштабной, кровопролитной и разрушительной войны двадцатого столетия занимают здесь особое место. Оставаясь в блокадном Ленинграде, испытывая постоянный холод и голод, под бомбами и снарядами сотрудники Артиллерийского исторического музея не только продолжали сохранять музейные ценности, но и заложили основу собрания памятников Великой Отечественной войны, которое пополняется по сей день. Они трудились и умирали ради будущих поколений.*

**С**воеобразной данью памяти всем ветеранам и участникам Великой Отечественной войны, жителям блокадного Ленинграда, а также музейным хранителям, которые свято выполняли свой долг, собирая и сохраняя для потомков памятники воинской славы в тяжёлые годы войны, стали выставки, открытые в Музее артиллерии накануне юбилея Великой Победы.

30 апреля, в день, когда в 1945 году над Рейхстагом было водружено Знамя Победы, в большом выставочном зале музея состоялось открытие уникальной выставки «Оружие второй мировой войны», которая стала одним из самых крупных выставочных проектов в Петербурге посвящённых 65-летию Победы. На выставке представлена богатейшая коллекция оружия стран-участниц второй мировой войны. Многие из демонстрирующихся экспонатов имеются в нашей стране едва ли не в единичных экземплярах. Некоторые из них выставляются впервые. На выставке можно увидеть и несколько мемориальных предметов, среди которых личное оружие К. Ворошилова, а также советский скорострельный авиационный пулёмёт Шпитального-Комарицкого (ШКАС), переданный в подарок И. Сталину от тульских оружейников.

Большим интересом у посетителей пользуется созданная в зале интерактивная диорама боя на улицах Берлина. Перенесённые на огромные постеры исторические фотографии, на которых запечатлены последние дни Великой Отечественной войны, позволяют почувствовать себя среди советских солдат, штурмовавших Рейхстаг. Усиливает эффект демонстрирующаяся здесь же военная кинохроника.

Помощь в создании выставки оказало Генерального консульства США в Санкт-Петербурге, которое любезно предоставило редкие экземпляры американских и английских военных плакатов, украсившие стены зала наравне с советской агитационной продукцией периода второй мировой войны.

Американская сторона проявила немалый интерес к выставочным проектам Артиллерийского музея. Так на открытии уже другой выставки, «Фронтовики, наденьте ордена!», состоялось выступление brass-квintета Армии США (художественный руководитель – майор Дэнни Эделброу) в сопровождении brass-квintета Российского национального оркестра п/у М. Плетнева (художественный руководитель – Владислав Лаврик). Эта акция носила государственный статус со стороны американского правительства и была включена в официальный перечень мероприятий празднования 65-летия Великой Победы.

Выставка «Фронтовики, наденьте ордена!», открытая накануне великого праздника в малом выставочном зале музея знакомит с произведениями фалеристики военной поры. Ордена, медали и нагрудные знаки Великой Отечественной войны впервые представлены в полном объёме. Экспонаты выставки позволяют проследить развитие советской наградной системы в 1941-1945 гг. В витринах можно увидеть не только подлинные награды, но и эскизные проекты орденов и медалей. Выставку дополняют мемориальные мундиры и наградное оружие.

Известно, что в годы Великой Отечественной войны художники военной студии имени М. Грекова, следуя славной традиции, ездили по фронтам. В окопах, блиндажах,



На открытии выставки «Оружие второй мировой войны»



Выставка «Фронтовики, наденьте ордена!» знакомит с произведениями фалеристики военной поры



Экспозиция «Оружие Западной Европы XV-XVII вв.»



на передовой и в госпиталях они делали зарисовки событий, портреты участников боев, многим из которых не довелось дожить до победы. Живописные и графические работы фронтовых художников стали неотъемлемой частью новых выставок. Они же легли в основу художественной выставки «Война глазами разных поколений», развёрнутой по обеим сторонам центральной галереи зала, посвящённого истории артиллерии в годы Великой Отечественной войны. На ней представлено около двухсот работ, которые дают возможность увидеть всё разнообразие взглядов художников, представителей самых разных поколений, на события Великой Отечественной войны.

К юбилею Великой Победы была значительно расширена открытая ранее в музее выставка «Водолазное дело России». В фондах Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи хранится немало предметов, свидетельствующих о развитии водолазного дела в России. Многие из них были представлены на выставке с аналогичным названием, открывшейся в музее весной прошлого года и пользующейся большим интересом у посетителей. Теперь её можно увидеть в обновлённом виде. Организаторы выставки создали новый раздел «Водолазы в Великой Отечественной войне», на котором представлено водолазное снаряжение военных лет, инструменты для проведения подводных работ, фотографии, архивные документы, свидетельствующие о деятельности водолазов в годы Великой Отечественной войны и их вкладе в Великую Победу.

Незадолго до праздника 9 мая открылся после реконструкции первый раздел экспозиции, названный «С именем Кутузова!». Открытие зала с воссозданным интерьером комнаты, в которой скончался великий полководец, было приурочено не только к юбилею Победы,

но и 65-летию открытия дома-музея прославленного фельдмаршала в Бунцлау (совр. Болеславец, Польша). Здесь провёл свои последние дни М. И. Кутузов, здесь же сохранился дом, в котором он жил. Весной 1945 г. советские войска освободили город Бунцлау. 28 апреля в день смерти выдающегося военачальника там был открыт его дом-музей. В начале 1990-х его экспонаты были перевезены на родину полководца – в Санкт-Петербург. В настоящее время они нашли свое место на новой экспозиции.

Почётным гостем торжественной церемонии открытия новой экспозиции стал ветеран Великой Отечественной войны А. Н. Ипатов, бывший начальник политотдела 147-й армейской пушечной артиллерийской бригады, который в 1945 г. возглавил работу по созданию дома-музея М. И. Кутузова в Бунцлау.

Артиллерийский музей на протяжении многих лет является местом встречи участников Великой Отечественной войны. Накануне Дня Победы здесь по традиции встретились ветераны Войска Польского. Бывшие участники войны, жители блокадного Ленинграда, а также представители многочисленных ветеранских организаций из разных городов приняли участие в торжественной церемонии воссоединения «Вечных огней» в единой чаше воинской славы. «Вечные огни» из десяти городов-героев и городов воинской славы Северо-запада России отныне будут гореть в Петербурге. Зажжённые в Мурманске, Архангельске, Великих Луках, Великом Новгороде, Кронштадте, Луге, Полярном, Пскове, Выборге и Санкт-Петербурге они были доставлены в специальных капсулах на территорию музея, где воссоединились в едином факеле.

В продолжение праздничных мероприятий, приуроченных к юбилею Победы, в музее прошла Международная научно-практическая конференция «Война и оружие. Новые исследования и материалы». В год празднования 65-летия окончания Великой Отечественной войны Кронверк объединил историков, оружейников, архивистов, музейщиков, археологов и реставраторов. В работе конференции приняли участие более ста специалистов из Санкт-Петербурга, Москвы, Тулы, Твери, Владивостока, Новосибирска, Ижевска, Волгограда, Архангельска и других городов России, ближнего и дальнего зарубежья.

В день завершения работы конференции в музее состоялось открытие новой экспозиции «Оружие Западной Европы XV-XVII вв.». Создание этого зала также стало возможным благодаря беззаветной преданности музейных работников делу сохранения памятников истории в тяжёлые годы войны.

Финальным событием в череде праздничных торжеств стало проведение на территории музея акции «Ночь музеев – 2010». Тысячи петербуржцев и гостей города стали свидетелями реконструированных сражений времён второй мировой войны, представленных членами различных военно-исторических клубов России. Все желающие могли посидеть у костра с любителями живой истории и послушать военные песни, познакомиться с бытом солдат и командиров различных стран мира со времен раннего Средневековья и до Великой Отечественной войны.

