

ВИНТАЖНЫЕ ВИНТОВКИ ДЛЯ ОХОТЫ

Реставрация старой винтовки и охота с ней после этого – стоящий проект для энтузиастов старинного оружия.



Винтовка «маузер», выпущенная до 1910 г., обладает всеми особенностями, которые делают такие винтовки привлекательными как для коллекционирования, так и для охоты. Это полупистолетная шейка с решёткой, немецкий шнеллер, откидная крышка магазинного окна, антабки, цевье с глазком под ремень, изящная ложа с боковыми панелями, оконечность цевья в форме тюльпана и стильная щека приклада.

Охота со старинными винтовками – интересный и всё расширяющийся тренд в мире штучного оружия и охоты. Некоторые люди всегда охотились на свою излюбленную дичь со старинными винтовками, и в настоящее время мост между коллекционерами оружия и охотниками на крупную дичь, соединяющий эти два очень увлекательных занятия, становится всё шире.

Некоторые из старинных винтовок готовы к использованию хоть сейчас, но зачастую охотники приобретают подержанные или изношенные винтовки и восстанавливают их до стрелковой (охотничьей) кондиции. Один из моих клиентов, Курт, работает над проектом переделки старой винтовки Savage 99 со скобой Генри в разборный ранний вариант калибра .22 High Power. Несомненно, что подтолкнула его к этому в основном ностальгия, потому что он показал мне старую книгу по винтовкам Savage, которая настойчиво рекомендовала Savage 99 .22 HP как идеальную комбинацию «винтовка – патрон» для охоты на тигра в Индии.

Проект начался с разборной винтовки M99 этого калибра начала XX столетия, оснащённой красивой ореховой ложей с пистолетной шейкой. Кучность винтовки не впечатляла, и после ряда попыток уменьшить зазоры в механизме разборки и испытаний разнообразных комбинаций пуль и зарядов пороха Курт сдался и прекратил всякие попытки добиться кучности. К счастью, он нашёл новую ствольную заготовку с правильным размером канала ствола .228" (5,79 мм) и опытного оружейного мастера, который хорошо знал винтовку Savage 99 и согласился перестроить винтовку Курта. Наружный контур ствола был сделан в соответствии с оригиналом, так что к нему подходил и механизм разборки – сборки, а также и ореховое цевье. Была удалена интегрированная мушка, установлен винтажный кронштейн для оптического прицела и сам прицел марки Leupold Alaskan (репродукция старого прицела Lyman). В механизме разборки оружейный мастер использовал полное резьбовое соединение на казённой части ствола вместо сухарного типа, как на оригинале. Это сделало сочленение ствола со ствольной коробкой намного прочнее и устойчивее к износу. Работы с металлом завершены, и сейчас винтовка находится в стадии ремонта ложи – восстановление покрытия и насечки на ложе.

Винтовка стреляла так хорошо, что владелец был изумлен её преображением. Мы собираемся следующей весной попробовать

её в охоте на мешотчатых крыс. Поскольку охота на тигра в нашей местности маловероятна (кроме беглецов из зоопарка Огайо), то Курт намерен осенью использовать винтовку для охоты на оленя в штате Монтана.

При использовании старинных винтовок для современной охоты может возникнуть спорный вопрос: что лучше – открытый или оптический прицел? Когда мне было за тридцать, я выиграл немало медалей в соревнованиях по стрельбе из дульнозарядных винтовок с открытыми прицелами. Но в последний раз, когда я стрелял из моей штучной винтовки Marlin со скобой Генри, и при этом солнце было над моим левым плечом, я получил серию в 2 дюйма по горизонтали и целых 8 дюймов по вертикали! Как и многие охотники, я просто уже не способен видеть мушку и целик так же ясно, как прежде, и поэтому для серьёзной охотничьей винтовки предпочитаю оптический прицел.

Вовсе не редкость обнаружить, что по всему миру для охоты на опасную и неопасную дичь пользуются старинными двуствольными штуцерами. Один мой хороший приятель только что вернулся с охоты на африканских равнинах, где он пользовался отреставрированным штуцером Ланкастера калибра 9,3x74. Обычно двуствольные штуцеры сохраняют свою достаточно высокую цену, что делает выгодным вложение средств в их реставрацию. А стрельба на ближние дистанции с использованием хорошо различимой, большого размера, мушки и целика может устранить необходимость в оптическом прицеле. Мой друг, однако, нашёл вариант установки оптического прицела на своё оружие без изменения его старинного облика.

Недавно для одного клиента я сделал лёгкую реставрацию двуствольного штуцера Франкотта калибра .405. Ранее им владел рассказчик Джим Рикхофф (и, говорят, взял с ним пару африканских буйволов). За десятилетия ружейное масло пропитало головку приклада непосредственно за колодкой до такой степени, что состояние древесины стало вызывать опасения, и владелец опасался, что при выстреле может произойти поломка приклада. После очень аккуратного удаления из ореховой древесины вредного для неё ружейного масла, посадки на эпоксидную смолу колодки ствола по поверхностям отдачи и рациональной отделки всех поверхностей, мы через несколько недель после завершения работы постреляли из штуцера на стрельбище. Относительно небольшие финансовые вложения вернули старинный штуцер в дело, по крайней мере, в густых лесах в долине реки Галлатин, где водятся белохвостые олени.

Моему собственному спортивному карабину – «маузеру» выпуска 1910 г., изготовленному в маленькой оружейной мастерской Rob. Schlegelmilch немецкого города Зуль, был необходим ремонт ложи. Там была глубокая трещина за хвостовиком ствольной коробки, вызванная действием отдачи и пороком древесины. Я также решил произвести лёгкую реставрацию, включающую покрытие древесины, обновление решётки и чистку всех металлических частей, а также регулировку и тюнинг шнеллерного спускового механизма, предохранителя и выбрасывателя.

В настоящее время он прекрасно выглядит и отлично работает. В гравированной и подвергнутой цветной закалке ствольной коробке не было сделано резьбовых

отверстий для установки кронштейнов оптического прицела, и я не думаю это менять. Я ищу подходящий диоптрический прицел, чтобы избавиться от трудностей прицеливания со складывающимся целиком на стволе. У этой винтовки есть два других недостатка, общих для всех старых винтовок: неходовой в настоящее время патрон и «тёмный» канал ствола.

И хотя калибр 8x57 Mauser достаточно распространён, но это был его более ранний вариант 8x57J. Ствол под патрон J имеет диаметр .318" (8,077 мм), а под более поздний и распространённый патрон 8x57JS канал ствола больше, под пулю диаметром .323" (8,20 мм). Это казалось бы и пустяковое, но на самом деле исключительно важное различие, которое может вызвать резкое повышение давления, если стрелять новыми боеприпасами из старого ствола с меньшим диаметром канала. Кроме того, «тёмный» канал ствола, упорно остававшийся таким, сколько его ни чисти, был неизвестным фактором до тех пор, пока я не довёл винтовку до «стрелковых» кондиций (в одной из своих колонок в ближайшем будущем я подробно поговорю об оценке и восстановлении винтовок со старыми тёмными стволами и нестандартными патронниками увеличенных размеров). Пока же достаточно отметить, что правильная идентификация калибра и определение состояния канала ствола – это два самых важных соображения для принятия решения, надо ли вкладывать средства в старую винтовку, чтобы сделать её пригодной для серьёзной охоты.

Правильное определение размеров канала ствола или патронника старой, не выпускаемой ныне




европейской винтовки (как, например, два разных диаметра канала ствола калибра 9,3 мм) иногда вызывало у меня некоторое замешательство, как в случае с некоторыми старыми американскими калибрами однозарядных винтовок (такими как под патрон .28-30-120 Stevens). И даже проталкивание свинцовой пульки через канал ствола для его измерения, равно как и получение слепка патронника, ещё не гарантируют стопроцентную их идентификацию.

Ещё одна винтовка, которая доставила массу удовольствия многим поколениям охотников и спортсменов – это оружие вездесущего калибра .22 (5,6 мм) кольцевого воспламенения. Многие старинные винтовки калибра .22 имеют «расстрелянные» стволы, в которые вставлен вкладыш, что сделало их такими же хорошими, как и новые, и даже лучше. Мой личный фаворит – это помповый Winchester M61. Кроме него, у меня за эти годы было также несколько винтовок Marlin M 39 со скобой Генри калибра .22. Экземпляры с «расстрелянными» или изношенными стволами за разумную плату можно вернуть в рабочее состояние, пригодное для охоты на мелкую дичь и варминтинга на коротких дистанциях.

Я не упомянул однозарядные «переломные» и комбинированные ружья, или старые винтовки с клиновым затвором – все те ружья, которые любили охотники давно минувших дней. Есть также ещё и винтовки Манлихера-Шёнауэра (любимая винтовка Хемингуэя), спортивные карабины Springfield и Lee Enfield и другие старые винтовки с поворотным затвором.

Поскольку чувство ностальгии и страсть к охоте легко переплетаются друг с другом, то опыт превращения старинного ружья в точный, элегантный и функциональный инструмент для охоты на дичь вызывает у меня гораздо больше эмоций, чем обычный объект, хранящийся в оружейном сейфе. И здесь невозможно не ощутить некую связь с давними временами, с той эпохой, когда огнестрельное оружие было средством выживания и необходимым условием для существования. Охота на белохвостого оленя в вашей излюбленной речной долине, с «машиной времени» калибра .38-55 со скобой Генри выводит вас на прямую связь с историей.

Существует четыре основных показателя, состояние которых требует внимания при оценке старинной винтовки на её пригодность для использования сегодня: ствол и канал ствола, подгонка механизмов и посадка на ложу, покрытие дерева и металла и прицельное приспособление. Ясно, что будет много различий между винтовками разных типов, но будет и много общего.

В следующий раз мы обсудим, как оценивать старинные ружья на предмет пригодности к реставрации, в том числе вопрос, какие ружья стоит восстанавливать, а какие не имеет смысла даже трогать. Мы также рассмотрим правильность их выбора по критериям функциональности, финансовых затрат и практичности в эксплуатации. 

Узнайте больше о штучных ружьях и производстве оружия на сайте www.finegunmaking.com.



ТАМОЖНЯ ДАЁТ «ДОБРО»

ДАЖЕ ДЛЯ СУВЕНИРОВ, КОТОРЫЕ ВЫ ПРИВЕЗЛИ ИЗ СВОИХ ОХОТНИЧЬИХ ПОХОЖДЕНИЙ, МОГУТ ПОТРЕБОВАТЬСЯ РАЗРЕШЕНИЯ.

Если вы охотитесь в другой стране, то знаете, как важно следовать букве закона, регулирующего импорт ваших законно добытых трофеев в Соединённые Штаты. Но многие охотники не имеют представления о том, что безобидные на первый взгляд предметы, которые они приобрели за границей, могут также оказаться объектами импортных ограничений, особенно те, которые сделаны из сырья животного происхождения, древесины или растительного материала.

Это распространяется на такие обычно приобретаемые предметы, как покрывала или коврики из шкур животных, сплетённые из соломы корзины и даже фигурки, вырезанные из дерева. Все, что сделано из материалов растительного или животного происхождения, должно быть задекларировано на таможне при возвращении в США. И важно иметь в виду, что некоторые из этих материалов могут подпадать под ограничения в рамках действия Конвенции по международной

Многие обычные африканские сувениры попадают в разряд товаров, которые должны быть задекларированы на американской таможне. Большинство законченных изделий не должны вызвать проблему, но с перьями, иглами дикобраза, рогами нужно быть внимательным

торговле видами фауны и флоры, находящимися под угрозой уничтожения (или Конвенции СИТЕС (CITES). – Прим. перев.).

Всё, что сделано из растительного материала, включая солому, должно быть задекларировано и проверено американской таможней, которая в этом случае в первую очередь обращает внимание на наличие паразитов. Если вы намереваетесь привезти с собой предметы животного происхождения, такие как черепа, кости, перья или иглы дикобраза, то вы сначала должны узнать в Службе по рыболовству и охране дикой природы США, какие разрешения вам потребуются. Например, вы можете привезти домой комплект рогов белохвостого оленя, которого подстрелили в Канаде, имея лицензию и разрешение, но вам, вероятно, не дадут «добро» на ввоз подобранных вами сброшенных рогов, если только вы не получите разрешение и на это.

Будьте особенно осторожны с предметами, сделанными из клыков или слоновой кости, а также с яйцами, поделками из птиц, панцирями черепах и шкурами пятнистых кошек, поскольку они почти всегда подпадают под ограничения и могут быть конфискованы. Вам понадобится разрешение из Службы по рыболовству и охране дикой природы США для ввоза практически всех видов клыков или бивней, кроме клыков бородавочника. Служба устанавливает много ограничений и запретов на различные их виды – не только от азиатских и африканских слонов, но и китового уса, и бивней многих других животных.

Проверка правительственными органами фабрики гитар Гибсона в прошлом году привлекла внимание к продолжающемуся ужесточению правил импорта определённых сортов древесины. В декабре вошли в силу новые ограничения на некоторые её сорта. И 111 видов твердой древесины с Мадагаскара и из Панамы, включая кое-какие виды эбенового дерева и палисандра, были внесены в список Приложения III Конвенции СИТЕС. Это было сделано в целях обуздания растущей незаконной торговли древесиной путём необходимости подтверждения её легального происхождения в рамках стандартов СИТЕС. В соответствии с СИТЕС большинство ограничений на древесину относятся в первую очередь к необработанным лесоматериалам, пиломатериалам и листам шпона из указанных видов, а не к изделиям из них. Тем не менее, туристы, посещающие указанные страны, должны внимательно и серьёзно относиться к источникам своих приобретений. 



Закону Питтмана-Робертсона – 75 лет

В рамках мероприятий по празднованию 125-й годовщины журнала Sports Afield мы особо выделяем несколько других важных дат в 2012 г. Одной из самых значительных является 75-я годовщина Программы по сохранению и восстановлению дикой природы и любительского рыболовства (Wildlife and Sport Fish Restoration Program – WSFR), одного из наиболее важных и успешных примеров сотрудничества по защите дикой природы в истории Америки.

Возможно, самой значимой инициативой в рамках Программы был федеральный закон по поддержке сохранения дикой природы – Закон Питтмана-Робертсона, подписанный в 1937 г. президентом Франклином Д. Рузвельтом, который увеличил финансирование программ по сохранению дикой природы за счёт акцизов на патроны и охотничье огнестрельное оружие. Последовавший в 1950 г. федеральный закон по поддержке любительского рыболовства был введён для увеличения финансирования программ по сохранению рыбных запасов, развития отдыха на воде и любительского рыболовства в каждом штате.

«Начиная с 1937 г., в рамках Программы было выделено более 14 миллиардов долларов на поддержку любительского рыболовства и сохранения дикой природы», – отмечает Ганнибал Болтон из Службы по рыболовству и охране дикой природы США.

Журнал Sports Afield, которому в 1937 г. было уже пятьдесят лет, широко освещал федеральный закон по поддержке сохранения дикой природы и помогал разъяснять охотникам-любителям всю его важность.

Д.Р.