



«Матадор» с «цифровой» ложей от «Арт Дек'арта»

Михаил Дегтярёв

# Цифровой ДИЗАЙН

*Как и следовало ожидать, публикация о работах с дизайном оружия в Художественно-промышленной академии («Красивое оружие хорошо стреляет», № 2/2006) не осталась незамеченной. Причём, в данном случае, обычная полемика неожиданным образом разбавилась интереснейшим контактом с неизвестным доселе «КАЛАШНИКОВУ» петербургским производственным предприятием.*

**П**осле выхода прошлого номера в редакцию позвонил директор мастерских «Арт Дек'арт» Александр Рубин и пригласил на производство посмотреть не что-нибудь, а ложи для пневматических винтовок, которые производятся его фирмой.

Под маркой «Арт Дек'арт» мастерские работают последние 2 года, а вообще костяк коллектива профессионально занимается деревообработкой больше 10 лет. Специализируется предприятие на высокохудожественной резьбе по дереву, концептуальном дизайне столярных изделий, изготовлении реплик и реставрации, широко используя при этом реверсивный инжиниринг. Упрощённо этот процесс выглядит следующим образом: создание образца начинается с эскизирования, затем создаётся масштабный прототип

(например, из пластилина), производится его 3D-сканирование с последующим математическим обчётом и написанием программы для станка с ЧПУ. После станочной обработки производится ручная доводка изделия, полировка, нанесение покрытий и т. п. Именно такой подход позволяет работать быстро, качественно и очень оперативно, что крайне важно для выполнения индивидуальных заказов и нестандартных малосерийных изделий.

Примером тому оружейная тематика, о которой ещё прошлым летом никто в «Арт Дек'арте» не помышлял. Но так случилось, что в конце лета главный инженер фирмы Павел Мерзликин купил пружинно-поршневую пневматическую винтовку, начал стрелять, загорелся этим делом и скоро стал задумываться над покупкой «машины посерьёзнее». Выбор он остановил на российской 5,5-мм РСР-винтовке Matador. В процессе заказа выяснилось, что фирме-производителю – выгоднее и надежнее производить ложи у своих новых клиентов – «Арт Дек'арта», чем изготавливать самим, и теперь все «Матадоры» комплектуются ложами, изготовленными на станках с ЧПУ.

Но, относительно оружейного дизайна, интересен не сам факт такого сотрудничества, а то, что из этого получилось. Учитывая большой опыт работы с действительно высокохудожественными изделиями, арт-директор мастерских Егор Морозов попробовал свои силы в создании эксклюзивных ложей для «Матадоров» в различных стилях. Результат превзошёл ожидания. И это не завышенная самооценка, а мнение десятков людей, увидевших готовые



5,5-мм РСР-винтовка Matador в стандартном исполнении

винтовки с «цифровой» ложей, в вариантах «Оса», «Ворона»... На подходе «Чужой», «Хищник» (тематика, надеюсь, понятна), «Акула», «Сеть». На данный момент все эти чудеса разрабатываются для РСР-винтовок, поскольку этот тип оружия обеспечивает художнику наибольшую свободу – нулевая отдача, относительно комфортные условия эксплуатации и т. п., но все решения и находки могут быть применены и на других видах оружия, например, арбалетах.

Можно сказать, что первый блин у «Арт Дек'арта» удался и фирма однозначно будет развивать тему оружейного дизайна, работая в двух направлениях: высококачественная серийная ложа (уже есть договорённости ещё с одним предприятием) и индивидуальные эксклюзивные заказы. Ну а мы уже договорились с Александром Рубиным об изготовлении деталей ложи винтовки «Би-7-5» и рамки ПП 2000 над дизайном которых работают студенты Мухинского училища. Так что появился шанс увидеть результат курсовых работ не только на бумаге, но и в объёмном исполнении.



Эксклюзивные исполнения «Матадоров» – «Ворона» (вверху) и «Оса»

