



ВЫСТАВКА

Юбилей «Клинка»

10-я выставка «Клинок – традиции и современность»



Катана «Тайфун» («ТЭЦУГЭ»). Первое место в номинации длинноклиновые ножи в художественном исполнении

Валерий Егоров

Очередная клинковая выставка прошла 24-28 ноября 2004 года в Центральном Доме художника в Москве. В этот раз крупная, как никогда, экспозиция собрала около 120 участников: индивидуальных мастеров, производственных предприятий, творческих союзов, дилерских организаций и средств массовой информации из 96 регионов. Это Белоруссия, Дагестан, республика Саха-Якутия, Бурятия, Чувашия, Кабардино-Балкария, Омская, Ленинградская, Челябинская области, Ставропольский край, Ростовская область и Камчатка. Традиционно широко были представлены Златоуст, Тула, Нижегородская область.



«Егерь» («АиР»). Первое место в номинации охотничьи ножи, кинжалы ножи выживания до 150 мм



«Тигр» («Парк кузнецов»). Первое место в номинации короткоклинковые ножи в художественном исполнении

На юбилейную выставку организаторам удалось собрать почти всех достойных экспонентов. Посетители смогли ощутить российский ножевой процесс в максимально полном объёме и многообразии. Не осталось не замеченным движение в сторону дорогих изделий разных культурных традиций. Было представлено много высококачественной «японии». Посетители были рады лично познакомиться с Сергеем Лунёвым.

Продолжается динамичный процесс в области металловедения и современных материалов. Это отразилось в большом количестве разнообразного дамаска, булата и их композиций. Алексей Шокуров представил «складники» с титановыми обкладками. «Викинг Норвейс» поразил широчайшим ассортиментом и пугающе низкими ценами на хорошие складные ножи. Несколько отечественных мастеров, смущенно улыбаясь, покупали горсти «китайцев» и оправдывались, мол, на подарки родственникам и друзьям.

Программа выставки включала 15 различных мероприятий. Это традиционные конкурсы, проводимые совместно с ЭКЦ МВД и Оружейной палатой Московского Кремля. Конкурс тактического ножа и яркое соревнование по рубке каната, организуемое совместно с журналом «Ножь». Впервые проводились соревнования по целевому метанию ножа, выступления спортсменов из Академии спортивных единоборств и клубов восточных боевых искусств. В последний день, перед закрытием, состоялось шоу поварских ножей, где шеф-повар ресторана «Сипадан» показывал искусство обработки ягод и фруктов, а в заключение у всех на глазах изготовил большой фруктовый торт.

Впервые в выставке приняли участие члены Гильдии мастеров оружейников. Правда, устроители и гости выставки высказались в том смысле, что замечательные экспонаты «ильдийцев» должны экспонироваться более солидно.

Самые большие и разнообразные экспозиции были у компаний «Дендра», «Стиль и классика», «Кизляр».



«М0401» («Шокуров»). Первое место в номинации разделочные ножи до 150 мм



«Юбилейный» («Русские палаты»). Первое место в номинации среднеклинковые ножи в художественном исполнении



«Секач» («Русский булат»). Первое место в номинации разделочные ножи от 150 до 220 мм



«Шерхан» («АиР»). Первое место в номинации охотничьи ножи, кинжалы ножи выживания от 150 до 220 мм



«Мангуст» («Нокс-импекс»). Первое место в номинации складные тактические (однопредметные) ножи до 100 мм

На выставке были три стенда с арбалетами и аксессуарами. А вот топоры, как кажется, «уходят» в исторические боевые модели.

Традиционно здорово выступили «Русские Палаты», «Парк кузнецов», ЧП «Кириллов», «Общество тульских оружейников», «Грифон», ЧП

«Марычев», «Нокс», «Медтех», «Русское холодное оружие. С. В. Пашихин», «Холодное оружие. Углич», «АиР», ЧП «Широгоров», «САРО» мастер Сушко с Камчатки и кузнецы Пампухи.

В заключение мы предлагаем нашим читателям познакомиться

с результатами конкурсов, прошедших на 10-й выставке «Клинок – традиции и современность».

От редакции.

Считается, что никто не может сравниться с англичанами, когда дело доходит до тонкого юмора. Похоже японцы с этим не согласны. Уже на первую выставку на одном из стендов можно купить разнообразные кухонные и подарочные ножи из Японии.

Забывая о пользователях, японские ножовидцы маркируют свои изделия своеобразными пиктограмками: нож для рыбы – рыбка изображена, для мяса – ещё живая, улыбающаяся коровка или хрюшка нарисована. Комплект из двух ножей для мамы-повара и любимого чада маркируется слоником и белочкой. С этим можно смириться, хотя мамы-слоны рожают деток-белочек крайне редко, но как в этой серии отнестись к изделию с изображением двух детских голов без туловища? Тут впору Чикатило вспомнить... Может быть сейчас в Японии в моде чёрный юмор?



Номинация	1 место	2 место	3 место
Ножи в художественном оформлении			
Короткоклинковые ножи	«Тигр» («Парк кузнецов»)	«Большая охота» («Русские палаты»)	«Сокол» («Кирилов»)/ «Рыба» («Сушко»)
Среднеклинковые ножи	«Юбилейный» («Русские палаты»)	«Жемчужина» («АиР»)	-
Длинноклинные ножи	катана «Тайфун» («ТЭЦУГЭ»)	-	-
Охотничьи ножи, кинжалы ножи выживания			
До 150 мм	«Егерь» («АиР»)	«Хазар» («Кизляр»)	«Альбатрос» («ЗОК»)
От 150 до 220 мм	«Шерхан» («АиР»)	«Таёжный» («Росоружие»)	-
Разделочные ножи			
До 150 мм	«М0401» («Шокуров»)	«007» («Пампуха»)	«Клык» («Кочмарёв»)
От 150 до 220 мм	«Секач» («Русский булат»)	«Фаворит» («Гебо»)	«PP-18» («Раков»)
Складные тактические (однопредметные) ножи			
До 100 мм	«Мангуст» («Нокс-импекс»)	«D 903» («Широгоров»)	«MERTZ» («MERTZ»)