

НОВЫЙ «СТАРЫЙ ОХОТНИК»



Как ни странно, во время кризиса, который кому-то представляется затянувшимся, а кому-то заканчивающимся, в России не только закрываются наиболее чахлые оружейные магазины, но и открываются новые. Так, например, в Санкт-Петербурге 4 марта распахнёт свои двери магазин-клуб «Старый охотник», идею которого осуществили два партнёра Альберт Козлов и Николая Лоранс. Им задал несколько вопросов наш специальный корреспондент Евгений Александров.

– Альберт, на наш взгляд в Санкт-Петербурге уже достаточно развита торговля охотничьими товарами. Вы собираетесь порадовать охотников чем-то действительно новым?

– В действующих магазинах преобладают современные охотничьи товары и ружья. Опыт западных коллег, вся история этого старинного вида спорта и отдыха показывает, что опытные охотники наряду с современным почитают и старое оружие. Ведь даже любитель-охотник, взявши в руки хоть раз в жизни оружейный шедевр, всегда будет мечтать об обладании им. А «Старый охотник» – магазин-музей не имеющий аналогов в России, предлагающий охотничье оружие и предметы интереса любителей и коллекционеров.

– Насколько трудно оказалось реализовать такой проект?

– У нас уже был опыт в бизнесе, квалифицированный персонал и связи с зарубежными партнёрами. Взяв за основу стиль интерьера старых лондонских оружейных магазинов, мы стремились соблюсти эти традиции, для того, чтобы наши клиенты могли, не выезжая за рубеж, побывать в достойной обстановке.

– Слова: «старина», «антиквариат», «авторские изделия», ассоциируются с серьёзными расходами и финансовыми вложениями. В то же время, всё ещё на слуху опасения пролонгации кризиса. Не будет ли всё это помехой в реализации ваших планов?

– Предсказывать будущее экономики я не буду, это неблагоприятное занятие. А если говорить об инвести-

циях в исторические и культурные ценности, то нужно помнить о том, что их владелец получает возможность не только охотиться, с удовольствием производя каждый выстрел, но и сохранить свои сбережения, с той же надёжностью, как сохранили бы, купив, к примеру, произведения живописи. Раритеты десятилетиями радуют своих владельцев, безотказно служат по назначению, волнуют почитателей аукционов в Старом и Новом Свете, а, став совсем ветхими, занимают почётные места в музейных и частных коллекциях. При этом за одни и те же деньги можно купить современный серийный образец с гравировками и золотом или достойного, заслуженного «европейца» или «англичанина», с именем и небольшим износом. У клиента должен быть выбор, а любимых ружей может быть несколько.

– А планируется ли дальнейшее развитие проекта?

– Безусловно. Уже в ближайшее время наши торговые площади увеличатся, расширится ассортимент. Что это будет конкретно – пока коммерческий секрет, но мы уверены, что наши предпочтения порадуют охотников. В марте в полную силу заработает и наш сайт. В наших перспективных планах есть ещё несколько объектов, которые позволят всему проекту «Старый охотник» стать российским вариантом известных зарубежных охотничьих клубов, предоставляющих охотникам, коллекционерам и всем любителям разнообразные услуги в сфере традиционной охотничьей культуры.

– Ну а теперь мы поговорим с Николая Лорансом. Какие основные цели Вы видите в предстоящей работе?

– Конечно же помочь владельцам охотничьего оружия купить или продать раритет, не опасаясь обмана или фальсификации его достоинств, с исчерпывающими консультациями в плане историко-культурной ценности и технического состояния оружия. Квалифицированный персонал и сотрудничество с российскими и зарубежными экспертами-оружиеведами позволяют нам разобратся в «родословной» шедевра. Мы хотим приблизить виртуальный прилавок зарубежных магазинов, торгующих произведениями великих оружейников к российскому покупателю, не огорчив его несообразной ценой. Да, такое оружие не является предметом ширпотреба, но оно и не должно стоить в десять раз дороже, чем в магазинах Европы.

– Каким Вы видите ассортимент «Старого охотника»?

– Среднему российскому любителю охотничьего оружия проще перечислить несколько иностранных фамилий и брендов, знакомых по литературе и виденных в руках счастливых обладателей. При упоминании мастеров туманного Альбиона, почти каждый помянет семейства Перде или Голланда, в крайнем случае, Вестли Ричардса. Но мало кто расскажет вам хоть что-нибудь о других прославленных англичанах. Аткин, Грант, Скотт, Хорсли, Эванс – этот ряд можно продолжать бесконечно. Да даже наш Петербург – город со старыми оружейными традициями. Такие мастера, как Мацка или Лардере ничуть не уступали иностранцам. Вплоть до настоящего времени их ружья встречаются на руках у охотников.

В нашем ассортименте найдётся место и для предметов охотничьего



обихода, обмундирования, оптики, ножей. Это и старые вещи высокого качества и новые. Добавьте сюда исторические предметы, книги, периодические издания, произведения искусства, живопись, гравюры, мелкая пластика, декоративно-прикладные работы с охотничьей тематикой, которые просто смогут украсить кабинет или охотничий домик человека, преданного охоте.

– А как быть владельцам отечественных ружей, желающим сдать их на продажу? Вы готовы оказать им такую услугу?

– Я был бы нечестен, если бы сказал, что мы сможем «принять на себя» весь поток комиссионного отечественного оружия. Однако, мы постараемся помочь как можно большему числу граждан. Здесь необходим открытый и честный диалог с владельцем, который зачастую абсолютно не

представляет, какова может быть его выгода от такой сделки.

– Вы вообще не собираетесь заниматься новыми (современными) товарами?

– В этом мы будем предельно прагматичны. К примеру, мы будем держать в продаже оптимальное количество и ассортимент боеприпасов к охотничьему оружию, для того, чтобы наши клиенты были избавлены от необходимости, купив у нас ружьё, ехать за патронами в другой магазин. Это же касается и мелких аксессуаров, кейсов, ножей. Будет и ряд других необходимых для охотника предметов, изготовленных сегодня, но с неременным условием – они должны быть качественными и функциональными, а их цена – разумна. Ведь «Старый охотник» – это, прежде всего, опытный охотник. 

