



За содружество музеев всех систем

Слева направо: директор музея Калашникова Надежда Вечтомова, зам. министра культуры Удмуртии Нелли Собина, Михаил Тимофеевич Калашников, начальник ВИМАИВиВС полковник Крылов, зам. начальника ВИМАИВиВС Светлана Успенская

Алексей Васильев

На прошлой неделе оружейное сообщество отмечало очередной, 86-й день рождения Михаила Калашникова. Кроме того, свой первый год существования на карте культурной жизни России праздновал музейно-выставочный комплекс, носящий имя легендарного конструктора.

В Ижевске 10 ноября в музее Калашникова открылась выставка одного из крупнейших в мире оружейных собраний Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи под названием «Артиллерия в миниатюре».

Директор питерского музея Валерий Крылов, поздравляя Михаила Тимофеевича, от имени ГРАУ МО РФ подарил ему альбом, составленный главным хранителем ВИМАИВиС Александром Кулинским. Калашников не оставил подарок без ответа: мало того, что в Петербурге находится 850 000 экспонатов, в том числе крупнейшая коллекция оружия Калашникова, так он ещё передал Артиллерийскому музею свой охотничий «уазик», палатку и печку, которые верой и правдой служили ему почти 40 лет. Принимая поздравления, автор АК подчеркнул: «Мне не всегда приятно слышать, когда всё говорится в один адрес. Оружие создаётся не одним человеком. Это – не «Калашников», это общий конструкторский труд, впитавший в себя наследие Мосина, Дегтярёва, Шпагина и других оружейников, включая современных инженеров». В то же время Михаил Тимофеевич отметил, что единственным хранителем вечности является музей: «Правители приходят и уходят, а музей вечен». Кстати, на недавнем Всероссийском конкурсе ижевский

музей одержал победу в номинации «Лучший дебют года». А за минувшие 12 месяцев работы коллектив принял более двух тысяч экскурсий, его посетили более 85 000 человек. Есть уверенность, что и «Артиллерия в миниатюре» будет пользоваться успехом. Тем более, что она по-настоящему уникальна. Здесь представлено уникальное собрание творений учащихся технической артиллерийской школы, которая была основана в конце первой четверти XIX-го века великим князем Михаилом Павловичем, между прочим, являвшимся шефом Ижевского оружейного завода. Каждый ученик этой школы подробнейшим образом осваивал технологию оружейного производства, а свои познания демонстрировал на практике, чему свидетельствуют представленные модели. Среди них такие образцы, как секретная гаубица Шувалова образца 1758 года в шесть раз меньше оригинала, 11-канальная казнозарядная опытная картечница в одну пятую натуральной величины и другие системы.

Директор музея Калашникова Надежда Вечтомова выразила уверенность, что данная выставка – только первый шаг в сотрудничестве Ижевска и Санкт-Петербурга. Дружба с Артмузеем продолжится и в дальнейшем – он примет самое активное участие в праздновании грядущего 200-летия Ижевского оружейного завода.

