



Сергей Ефимов

Заместитель начальника ВИМАИВиВС С. В. Успенская, начальник музея В. М. Крылов, генеральный консул Республики Болгария в Санкт-Петербурге Цветан Ночев, Председатель комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга Н. В. Буров и директор музея-усадьбы Я. В. Брюса «Глинки» А. Н. Филимон на открытии Всероссийской научно-практической конференции «Военное прошлое государства Российского: Утраченное и сохраненное», посвящённой 250-летию Достопамятного зала

250 лет Достопамятному залу

Летом 2006 г. исполнилось 250 лет со дня создания Достопамятного зала (1756 г.) – предшественника Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи. Он был создан генерал-фельдцейхмейстером графом Петром Ивановичем Шуваловым по указу императрицы Елизаветы Петровны от 28 июня 1756 г. Достопамятный зал стал единственным в России древлехранилищем военных памятников и трофеев, продолжив тем самым традиции Цейхгауза, созданного Петром I в 1703 г.

В честь юбилея с 13 по 17 сентября 2006 г. в Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Военное прошлое государства Российского: Утраченное и сохраненное». Она проходила при поддержке Министерства обороны РФ, РАН и клуба друзей Военно-исторического музея.

На конференции работали две секции: «Коллекции и собрания военно-исторических музеев России» (история музейных коллекций и собраний; вопросы сохранности, реставрации и экспонирования) и «Военная история России: опыт современного изучения» (войны и военные конфликты в истории России: новый взгляд; новые источники по военной истории российского государства; искусство войны: стратегия и тактика ведения войн; история военных реформ в России; история военной техники и её

боевого применения; жизнь и деятельность выдающихся полководцев и военачальников; человек на войне: структуры повседневности).

В конференции приняли участие более 100 исследователей из различных регионов России (Санкт-Петербург, Москва, Новороссийск, Ставрополь, Пятигорск, Липецк, Новосибирск, Тверь, Тула и др.), было заслушано и обсуждено более 70 докладов и научных сообщений, а также открыты две выставки: «Реставраторы Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи» и «250 лет Достопамятному залу».

Кроме того, к юбилею Достопамятного зала в музее открылась постоянно действующая экспозиция «Оружие Западной Европы XV-XVII вв. (Рыцарский зал)». В экспозиции музея представлено уникальное собрание холодного, огнестрельного оружия и защитного вооружения стран Западной Европы XV-XVII вв. Большой раздел экспозиции посвящён военному делу. Здесь можно увидеть рыцарские мечи и кинжалы, шпаги, кончары, двуручные мечи, боевой арбалет и шиты-павезы арбалетчиков XV в., клевцы, перначи, древковое оружие – алебарды, боевые топоры, протазаны, моргенштерн, цеп, гвизарму, «крылатое» копьё, а также фитильное крепостное ружьё 1420 г. и саксонский колесцовый мушкет 1589 г. С ними соседствуют ранние образцы средневековой артиллерии – железнокованные казнозарядные бомбарда и аркебуза. Парадные пушки конца XVI – начала XVII вв. поражают великолепным художественным литём и тщательной проработкой декора.

Среди защитного вооружения – пять полных комплектов рыцарских доспехов, шлемов различного типа и кирас, изготовленных мастерами Германии и Северной Италии.

В зале можно увидеть работы известных западноевропейских оружейников. Среди них конские доспехи изготовленные нюрнбергским мастером Кунцом Лохнером в 1552 и 1556-1560 гг. для герцога Иоганна Вильгельма Саксен-Веймар-Кобургского и саксонского курфюрста Иоганна Фридриха II. Полный рыцарский шлем – армэ шедевр знаменитого немецкого оружейника Антона Пфенгаузера. Здесь же клинки мастеров из Пассау (Германия), которые несут на себе не только клейма изготовителей, но и своеобразный фирменный знак качества – изображение «пассауского волка».

Среди мемориальных экспонатов – части доспеха (оплечья и набедренники) Лжедмитрия I и принадлежавший Самозванцу колесцовый штуцер.

«Необычное» оружие представлено комбинированным пистолетом-перначем из коллекции Гогенцоллернов, фуркетом (подставкой для мушкета) с выдвижным лезвием и топориком для ближнего боя, протазаном с двумя колесцовыми пистолетами, семиствольной рижской пушкой и мечом правосудия для обезглавливания...

Одним словом, теперь у гостей музея появилось ещё больше возможностей с головой погрузиться в мир истории оружия через знакомство с уникальными экспонатами Военно-исторического музея.

