



## ЛОГОВО ОХОТНИКА

### Дом – мечта охотника

Майк Симпсон охотится всю свою жизнь. Он – основатель компании Congro Taxidermy, одной из лучших таксидермических студий страны. Майк охотился в отдалённых уголках мира и был удостоен всех основных премий Safari Club International, вручаемых за достижения в области охоты и сопряжённой с ней деятельности, а в 2003 г. ему была вручена премия Weatherby Award. Коллекция охотничьих трофеев Майка выставлена в его привлекательном коттедже площадью в 762 м<sup>2</sup> на ранчо в Техасе.

«Я даже и не стану пытаться перечислить все те события, которые всплывут в памяти у моей жены и у меня при виде всех этих трофеев, да и трофейного зала в целом, – доверительно сообщает Майк. – А вот делиться этими воспоминаниями с нашими многочисленными друзьями и членами семьи доставляет истинное удовольствие».

Другие фотографии чудесного зала трофеев Майка Симпсона вы обнаружите в седьмом томе книги «Великие охотники» (Great Hunters Volume 7), предлагаемой издательством «Сафари Пресс»: [www.safaripress.com](http://www.safaripress.com).

## РЕМОНТ ТРОФЕЙНЫХ КОМПОЗИЦИЙ

*Что делать, если ваши таксидермические объекты повреждены насекомыми, воздействием природных факторов или случайно.*

**К**омпозиции в трофейной комнате – это далеко не просто декорации. Они символизируют месяцы, а то и годы экономии, подготовки охоты и самого преследования дичи в поле; они – это материальное напоминание о вашей преданности охоте и вложенных в неё усилиях, а также и дань уважения жизни животного. Но что произойдёт, если ваши объекты таксидермии будут повреждены или сломаны, случись ли это в поле, при транспортировке или дома? Что можно сделать, чтобы спасти ваши трофеи? Я попросил Дэна Кэтлина, генерального директора компании Wildlife Gallery, а также Адама Уикса, её директора клиентской службы и менеджера по маркетингу, прикинуть, что вы можете сделать для того, чтобы уберечь свои трофеи.

Это может выглядеть очевидным, но лучшее решение в отношении ремонта трофейного объекта – прежде всего, предупредить саму возможность возникновения подобной проблемы. А это значит, что охотник должен предпринять все мыслимые предосторожности, чтобы избежать повреждения трофеев, обеспечив им защиту от воздействия природных факторов и насекомых. Нередко повреждения трофейного объекта можно полностью избежать – по меньшей мере, если ваш скорняк, аутфиттер, транспортный агент, дубильщик и таксидермист надёжны и правильно обращаются с добытой вами шкурой. Как только вы получили назад свой трофейный объект, то убедитесь в его расположении таким образом, что изменения температуры, влажности и воздействие прямого солнечного света сведены к минимуму. Ведь все эти факторы могут отрицательно воздействовать на ваш объект, и, в конечном счёте, повредить его.

Прежде чем забрать трофей от таксидермиста и привезти его домой, или отгрузить его для доставки по вашему адресу, подготовьте план, как вы собираетесь переместить этот трофей в вашу трофейную комнату в целостности и сохранности. Для небольших медальонов по плечи зверя это значит просто отнести их в комнату и разместить там на стене. Но для крупных, полноразмерных чучел зверей это может означать применение

транспортных тележек и подъёмников, а то и демонтаж дверей для провоза трофейного объекта в предназначенную ему комнату. Небрежная подготовка может привести к повреждению объектов, так что обязательно продумайте свой план ещё до прибытия трофея.

Высококачественные трофейные композиции предполагаются для неопределённо долгого существования. Но стоит отметить некоторые важные соображения, способные продлить жизнь ваших трофеев. Как упоминалось ранее, вам необходимо будет поддерживать постоянную температуру и влажность и избегать установки объектов в тех местах комнаты, куда ежедневно могут попадать прямые солнечные лучи, поскольку это ведёт к их выцветанию. Основная проблема – это насекомые, и вам необходимо убедиться, что любые объекты, которые вы размещаете в трофейной комнате, были тщательно проверены на предмет наличия повреждений от насекомых. Затащить к себе жуков – это один из наиболее быстрых путей расправиться с вашей таксидермической коллекцией.

### Полевые повреждения

Это просто нож в сердце – видеть, как ваш баран-толсторог летит со склона горы и у него отламывается рог, или знать, что неудачный выстрел повредил рога потенциального трофея мирового класса. Но ещё не всё потеряно.

«Мы можем отремонтировать и восстановить большую часть повреждений, – заверяет Кэтлин. – Любые части разломанных рогов, которые удалось подобрать охотнику, всегда пойдут в дело».

Забота в поле о состоянии шкуры трофея важна, и, если вы свеживали свою добычу самостоятельно, то надо очень постараться, чтобы правильно снять шкуру и охладить её. Это не так-то просто сделать в местах с жарким климатом, как в Африке, а шкуры некоторых животных (например, крупных кошачьих) легче поддаются облысению. Часто вы полагаетесь на вашего проводника, аутфиттера или «профи», поручая им проконтролировать соответствующую обработку шкур и подготовку их к отправке.

### Ремонт установленных трофейных композиций

Следует принимать во внимание четыре основных составляющих такой композиции: подставка/ландшафт, основа объекта, шкура и рога. Подставка или ландшафт – это наиболее несложная часть для ремонта или замены. Повреждения шкуры – это более сложный ремонт, но вполне возможный.

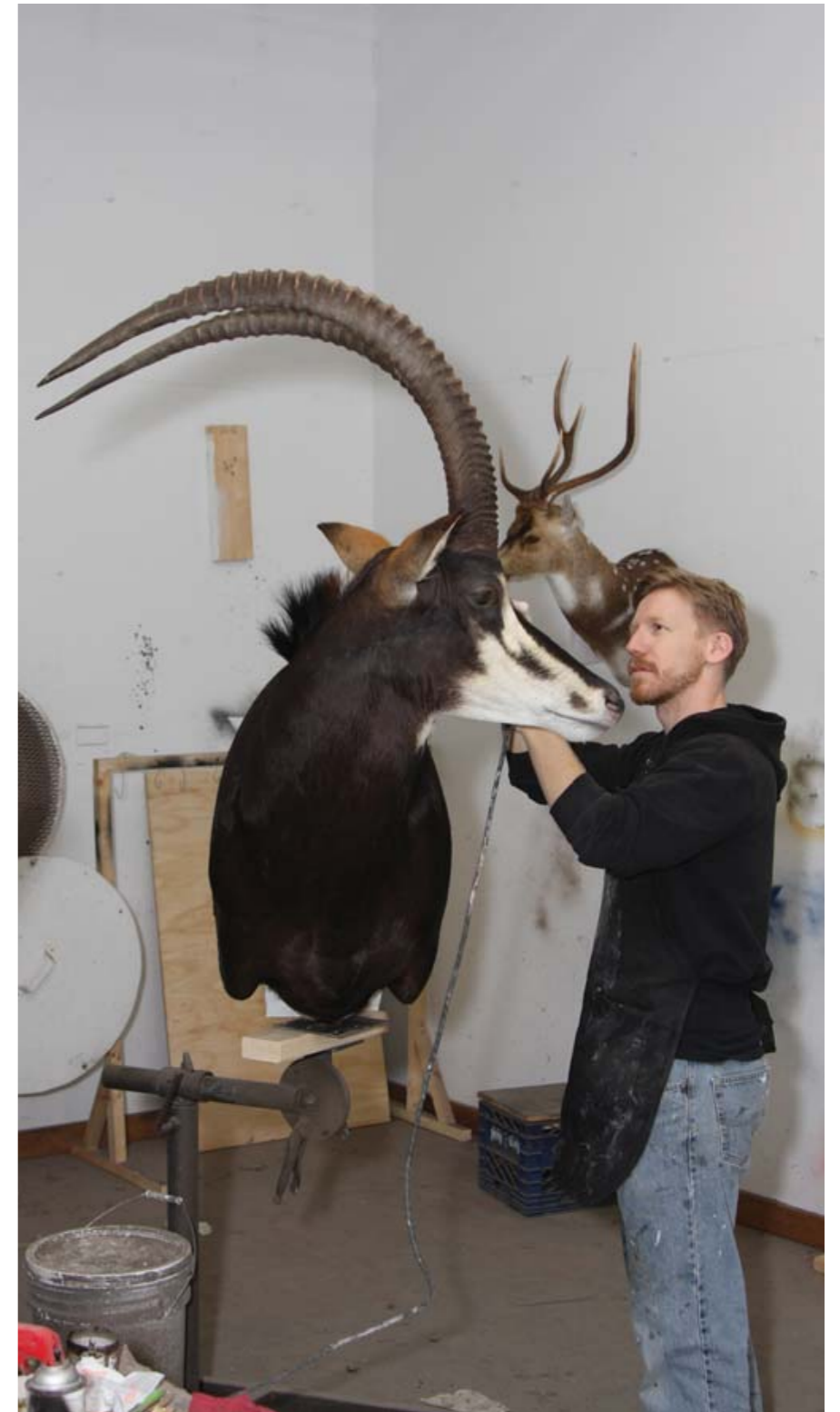
«Если объект разваливается на части, то потребуются капитальный ремонт и новая шкура, – объясняет Адам Уикс из компании Wildlife Gallery. – Некачественную шкуру восстановить невозможно».

Кэтлин добавляет, что, хотя хорошие таксидермисты и способны отремонтировать и восстановить многие трофейные объекты, но есть некоторые вещи, которые им спасти просто не под силу.

«Могут ли быть восстановлены старые и повреждённые объекты? Вероятно, что да. Часто это требует проведения чистки, нового лакокрасочного покрытия. Однако же если трофейный объект – изначально дурного качества, то, знаете ли, от осинки не бывают апельсинки».

Если шкура находится в совсем уж непригодном состоянии, то придётся купить новую, чтобы таксидермист мог восстановить трофейный объект с теми же рогами, но с другой шкурой. Стоимость новой шкуры может быть самой разной, в зависимости от наличия таких шкур. Например, шкура белохвостого оленя относительно недорога, и найти её несложно. Но чем более экзотична дичь, тем цена её шкуры выше.

Рога можно отремонтировать или заменить, но, опять же,



*Иногда таксидермические объекты могут нуждаться всего лишь в чистке и покраске. Однако же если трофей получил серьёзные повреждения, то обязательно покажите его таксидермисту, имеющему опыт в ремонте трофейных композиций*

в какой-то степени, это зависит от объёма первоначального ущерба. Для ремонта может быть использована резина и пластик, а иногда отливают копию рогов, чтобы заменить повреждённый природный объект.

Иногда повреждение шкуры влечёт за собой и деформацию основы самого чучела. В этом случае вам следует ожидать более существенных расходов и затраты большего количества времени на ремонт трофейного объекта. Помимо этого, могут быть повреждены также и вкладыши для ушей и пасти трофея, что нередко требует полной реставрации объекта опытным таксидермистом. Цены на услуги разных студий отличаются друг от друга, равно как и качество работы, так что стоит затратить некоторое время и энергию на то, чтобы отыскать мастерскую таксидермии, которая сделает абсолютно всё возможное для спасения вашего трофея по максимуму. Ремонт трофейных объектов требует особого умения высокопрофессионального таксидермиста, и, если вы настроены серьёзно по поводу ремонта повреждённого объекта, то лучше всего найти студию с устоявшейся репутацией.

Для несложного ремонта цены относительно невысоки. Кэтлин говорит, что его компания Wildlife Gallery оценивает стоимость одного рабочего часа в 75 долларов, плюс стоимость расходных материалов, и он уверяет, что большая часть работ такого рода может быть выполнена за 2–4 часа. Стоимость работ, включающих замену старой шкуры на новую и её закрепление на новой основе, будет выше.

«Для реставрации объекта общая цена вопроса будет складываться из стоимости самой таксидермии и стоимости приобретения новой шкуры, – поясняет Уикс. – Стоимость шкуры может заметно различаться в зависимости от её наличия на рынке и распространённости зверя». Если у трофея имеются рога, то медальон по плечи может быть отреставрирован при помощи новой основы и шкуры, но это будет стоить дороже оригинального объекта, поскольку здесь нужно покупать шкуру.

Забота о трофейных композициях и уход за ними – самая лучшая защита от их повреждений. Но если что-нибудь непредвиденное и случится, опытный таксидермист наверняка сможет сделать так, чтобы это не означало безвозвратную утрату вашего трофея.



*Иногда для трофейного объекта может потребоваться новая шкура. В зависимости от распространённости вида дичи, приобретение новой шкуры может занять несколько месяцев и стоить весьма прилично. Изображённый здесь красный бубал – это распространённый вид антилоп на юге Африки, но приобрести его подходящую шкуру в США может оказаться более сложным, чем достать шкуру оленя или вапити*