



Михаил Дегтярёв

# Идея Semprio

*Карабин Krieghoff Semprio совсем недавно появился на мировом оружейном рынке и вначале многим специалистам показался лишь обязательным ответом современным вызовам, требующим от оружейников всё новых и новых моделей для успешной конкуренции как между компаниями с устоявшейся репутацией, так и в условиях появления новых, весьма амбициозных изготовителей, раскачивающих лодку смелыми инновациями и иногда авантурными решениями.*

**В** самом начале истории Semprio оригинальная схема привода механизма перезарядки и просто любителю оружия, и опытному охотнику, как потенциальному владельцу Semprio, на глаз казалась не просто неудобной, а парадоксальной и даже опасной. Не снялись вопросы и при первом показе карабина на выставке IWA в Нюрнберге – холодное «дёрганье» Semprio на стенде



**Директор по маркетингу компании Krieghoff Ральф Мюллер демонстрирует возможности Semprio, поражая виртуальных кабанчиков в интерактивном тире**

Krieghoff вкупе с безукоризненной репутацией компании лишь убеждало будущих покупателей в реальности серийного производства новинки. Первыми по-настоящему оценить Semprio смогли самые смелые покупатели и журналисты, которым посчастливилось принять участие в заводской презентации.

Чем же так замечательна модель Semprio?

Поставив перед собой целью создание охотничьего оружия, в котором скорострельность самозарядного карабина совмещается с надёжностью и всеядностью традиционного «болтовика», немецкие инженеры пошли гораздо дальше конструирования изделия из металла и дерева. В погоне за максимальным удобством охотника конструкторы не просто дали ему в руки новый комплекс «оружие-патрон», а объединили стрелка с оружием и патроном в единую систему, сделав связь человека с карабином в момент стрельбы по-настоящему неразрывной.

Традиционный карабин с поворотным затвором предполагает отрыв ведущей руки стрелка от ложи для манипуляций с рукояткой затвора после каждого выстрела. При этом время тратится не только на перемещение затвора назад-вперёд, а ещё и на восстановление и уточнение прикладки и прицеливания. Чем выше профессионализм стрелка, тем меньше это время, однако даже опытный охотник при стрельбе из неустойчивых положений (например, стоя без использования упора) не избежит паразитных временных потерь, которые и обеспечивают превосходство полуавтоматов над системами с ручным перезаряданием в практической скорострельности. Понятно, что в случае с удобной подготовленной позицией и упором (сошка, мешок и т. п.) разница может исчезнуть до нуля, но в условиях динамичных различных охот стрельба с руки – норма.

Известны три наиболее распространённых способа «борьбы» с этой проблемой: системы с прямым ходом рукоятки затвора, где экономия времени достигается за счёт отсутствия необходимости двоекратно поворачивать рукоятку затвора перед открыванием затвора и при запирании (Blaser R 93, Browning Acera, Neum R30), образцы со скобой Генри и «помповые» системы, в которых перезарядание осуществляется возвратно поступательным перемещением подвижного цевья, связанного с затвором тягами.

В первых двух случаях стрелок всё равно не избавлен от необходимости снимать руку с ложи с соответствующей тратой времени, а вот классическая «помпа» идеологически близка Semprio, хотя и существенно отличается от его системы.

Дело в том, что принцип перезарядания Semprio можно обозначить как «обратная помпа», где цевье перемещается не назад-вперёд, а вперёд-назад, да ещё и вместе со стволом и оптическим прицелом (если он установлен). Нечто подобное любители отечественного оружия помнят по ружью «Рысь» (РМБ-93), где ствол с цевьем тоже двигались вперёд-назад.

*Semprio легко разбирается на две части для укладки в компактный кейс длиной всего лишь 70 см*





*В конструкторском центре Krieghoff старый добрый кульман уже давно используется как доска для объявлений и записок*

Зачем понадобилось изобретать «велосипед»? Чем такой подход лучше «нормального» подвижного цевья? Ответить на эти вопросы без стрельбы невозможно.

Год назад я задал вопрос об удобстве стрельбы из Semprio главному редактору DWJ Вальтеру Шульцу, который в самом лучшем смысле совмещает консервативность немецкого охотника с широтой взглядов оружейного журналиста. Уже постреляв из Semprio, он удивил меня своей категорической позицией – не просто удобно, а очень удобно и никаких проблем с боязнью получить удар в лоб возвращающимся при закрывании затвора оптическим прицелом просто не существует.

Убедиться в справедливости таких суждений мне довелось в августе, когда после посещения завода Krieghoff в Ульме мы с директором по маркетингу Ральфом Мюллером поехали в расположенный неподалёку стрелковый комплекс, взяв с собой два карабина Semprio (.223 Rem. и .30-06 Spr.) и ящик патронов RWS Cineshot. Кстати, наш .223-й Semprio был из первых

образцов, изготовленных специально для России с учётом популярности у нас этого непривычного для европейских охотников калибра, а на втором карабине стоял прицел Schmidt & Bender 1,1-4x24.

Стреляли мы в интерактивном тире по различным охотничьим сценариям с лисичками и кабанчиками, однако в отличие от знакомых мне отечественных по-настоящему интерактивных систем, где обстановка на экране меняется в зависимости от точности выстрела, в данном случае точность попадания можно было оценить только после остановки ролика – отметки от попаданий показываются на большом экране и на мониторе компьютера.

Впечатления от стрельбы из Semprio? Фантастика!

Мне не понадобилось и пары выстрелов для привыкания к особенностям системы. Движение подвижной части вперёд происходит настолько естественно, что стрелок просто не замечает того, что перемещаемая им часть оружия (цевье, ствол, часть ствольной коробки, оптика)



*Внешне Semprio – настоящий немец.  
Каждая деталь говорит о его мощи и солидности*

столь массивна. Создаётся ощущение, что вся эта масса просто остаётся лежать на левой руке, в то время как при выстреле приклад под воздействием отдачи толкает плечо стрелка и вместе с ним уходит назад как-бы «растягивая» всё оружие подобно гармошке. Да и возвращение на место подвижной части происходит с едва заметным управлением стрелка – ты интуитивно «возвращаешь» на место «убежавшее» вперёд цевье.

На самом деле описать удивительные впечатления от стрельбы из Semprio относительно простыми словами невозможно. Легко скатиться до научных рассуждений с рисованием схем, сил, рычагов, что ни в коей мере не может заменить практическую стрельбу. Одно можно сказать – Semprio великолепно работает. Работает не механика карабина, к которой нет вопросов, а сама идея Semprio, по-немецки точно продуманная и воплощённая в металле.

Semprio даже выглядит как настоящий немец, как немецкий охотник, уверенный в себе, добродушный и уважающий коллег и зверя. Semprio любит стрелять и умеет делать это на отлично.

В отличие от малочисленных даже в Северной Америке помповых карабинов, Semprio легко разбирается на две части для транспортировки в компактной укладке, позволяет легко менять ствол на другой калибр и оснащается внешним взводителем, делающим обращение с оружием не только удобным, но и безопасным.

Уникальность Semprio мировой оружейный рынок уже распробовал. Всего за пару лет новый карабин занял целую треть производственной программы Krieghoff в количественном выражении и превратился в серьёзного конкурента в сегменте дорогих серийных карабинов традиционным лидерам.

Кстати, после десятков выстрелов в тире из карабинов обоих калибров я со всей очевидностью понял разницу между патронами Cineshot и привычными марками. Я никогда не встречал закрытых галерей (кроме испытательных), где вентиляция способна полностью справиться с по-настоящему интенсивной винтовочной стрельбой. А тут, в низком и коротком (метров двадцать) тире, я столкнулся с практически полным отсутствием запаха, и вообще, дымность выстрелов была крайне мала. Так что Cineshot, наверное, действительно хороший вариант патронов для тех стрелков, которые ещё не готовы променять своё здоровье на удовольствие от стрельбы. Да и сотрудникам тиров стоит помнить о том, чем они дышат целый день.

Что же до Semprio, то он, способен работать с любым стандартным патроном, не обращая внимания на массу пули и её начальную скорость, обеспечивая близкую к полуавтоматам практическую скорострельность и, одновременно, использование сменных стволов разных по мощности калибров.

И мы обязательно вернёмся к этому карабину и его начинке в дальнейшем.



*«Скелет» Semprio объединяет подвижный механизм, затыльник затворной коробки и остов затвора*