



Командующий русской Императорской армией
(А. Аранович), принимает парад



ПЕРВАЯ МИРОВАЯ в Петербурге

Алексей Аранович

Фото М. Хейфец и И. Садова



Капрал (М. Мингалиев) 1-го Королевского Шотландского полка

С 3 по 6 ноября 2005 г. на территории Военно-исторического музея артиллерии инженерных войск и войск связи проходил первый международный военно-исторический фестиваль «Первая мировая». Его организаторами выступили Военно-исторический музей, Санкт-Петербургская военно-историческая ассоциация, Совет ректоров ВУЗов Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна и журнал «Вестник молодых ученых». Фестиваль проходил при поддержке Комитета по культуре правительства Санкт-Петербурга.

Военно-исторический фестиваль открылся 3 ноября в пресс-конференцией по священной программе мероприятий, фотовыставкой «Первая мировая война в фотографии» и презентацией книги кандидата исторических наук, доцента СПбГУТД А. В. Арановича «Русский военный костюм 1907-1917». Пресс-конференцию открыл начальник ВИМАИВ и ВС доктор исторических наук, профессор В. М. Крылов. Обращаясь к участникам фестиваля, он отметил то большое значение, которое приобретают подобные мероприятия в наши дни, когда обращение к военной истории Отечества становится основополагающей составляющей патриотического воспитания молодежи. После официальной части собравшимся были продемонстрированы образцы военных костюмов начала XX века. Этот показ парадного и повседневного обмундирования комментировался автором книги «Русский военный костюм 1907-1917» А. В. Арановичем.

С раннего утра 4 ноября началась постановка военно-исторического лагеря и подготовка позиций для предстоящих сражений. В свою первую половину дня прибывали представители военно-исторических клубов со всех концов России и ближнего зарубежья. Участникам фестиваля предстояла нелёгкая ночёвка в исторических палатках, укрывшись солдатскими шинелями.

Однако самым ярким днем фестиваля, безусловно, был субботний день 5 ноября. После подъёма ровно в 11 часов произошло общее построение клубов военно-исторической реконструкции и смотр прибывших частей под «Марш Лейб-гвардии Преображенского полка». В нём участвовали клубы военно-исторической реконструкции: Санкт-Петербурга, Москвы, Курска, Кронштадта, Украины. Они представляли полки Российской императорской армии (Лейб-гвардии Семёновский, Лейб-гвардии Преображенский, Лейб-гвардии Измайловский, Лейб-гвардии Егерский, Лейб-гвардии Финляндский, Кавалергардский, Лейб-гвардии Уланский, Лейб-гвардии Его Величества Казачьего полка, Лейб-гвардии Конного полка, 1-я Гренадерская генерал-фельдмаршала



Нижние чины 1-го Королевского Шотландского полка

графа Брюса арт. бригада, 2-й Лейб-гусарский Павлоградский Императора Александра III полк и др.), Великобритании (Black Watch, Camerons and Royal Marines), Америки (1-я пехотная дивизия) и войск Тройственного союза – Германские (151-й, 82-й и 33-й пехотные полки) и Австро-Венгерские части (91-й пехотный полк). После зачитания манифеста Императора Николая II об объявлении войны и мелебна «Во славу русского оружия», полки прошли

торжественным маршем по плацу музея.

После завершения парада перед зрителями, которых, несмотря на дождь и плохую погоду, собралось более полутора тысяч человек, выступила 1-я сотня – Сотня Его Величества Лейб-гвардии Его Величества Казачьего полка. Были продемонстрированы рубка лозы, показательные выступления с пикой, а также сложные кавалерийские эволюции. Все команды и эволюции проводились согласно



Нижние чины 151-го пехотного полка Кайзеровской армии на позициях

Уставу строевой казачьей службы, Высочайше утверждённого 13 апреля 1896 г.

Ровно в полдень, сразу после полуденного выстрела пушки Петропавловской крепости началась реконструкция эпизода боя периода I мировой войны на Восточном фронте. Были реконструированы события осени 1916 года на юго-западном фронте, когда после победоносного Брусиловского прорыва вновь установилась позиционная война. Гости фестиваля стали очевидцами нескольких лихих атак русской пехоты на вражеские пулеметы, действий казачьих разъездов, демонстрации позиционной войны. Впервые благодаря военно-историческому музею посетители смогли наблюдать слаженные действия русских и германских артиллерийских расчётов.

После завершения первого боевого эпизода зрителям была предоставлена уникальная возможность окунуться в жизнь военно-исторических лагерей. Отдельно можно было изучить быт Австро-Германского лагеря и бивуака русских солдат, послушать душевные казачьи песни в русском лагере и волынку в шотландском. Наиболее активные гости праздника не упустили своего шанса пострелять из пневматического ружья, сфотографироваться в костюме солдата периода первой мировой войны, отведать блюда полевой кухни.

К 16 часам на позициях всё было готово к проведению реконструкции эпизода боя на Западном фронте. Перед зрителями предстали исторические картины германского наступления в Пикардии 23 марта 1918 года.



Русская Императорская армия в походной колонне

Командир германской Кайзеровской армии, капитан (М. Комаров) и ефрейтор (А. Горбунов) за пулемётом MG-07

Район Сент-Кантена. Миномётная позиция частей 5-й британской армии. На позиции находятся знаменитые шотландские стрелки – солдаты полков «Black Watch» и «Cammerons», а так же представители «Royal marines» – Королевской морской пехоты.

Позиция типична для конца первой мировой войны. На ней сочетание миномётного и пулемётного вооружения. В 1917 году США вступили в мировую войну. Поэтому во втором эпизоде были представлены и эти части. Первые американские подразделения высадились в Европе в начале 1918 года. К марту четыре дивизии проходили обучение, а одна находилась на фронте (под оперативным командованием французов).

Благодаря этому эпизоду зрители получили полное представление о войне и на Западном фронте.

На этом программа фестиваля для зрителей была завершена,



а участникам предстояло провести ещё одну ночь в историческом лагере.

Судя по отзывам зрителей, и многочисленным телевизионным и радио репортажам фестиваль

оставил самые лучшие впечатления не только у участников. Но и у многочисленных посетителей этого поистине праздника военной истории.



Чины Лейб-гвардии Казачьего полка на торжественном параде в честь открытия фестиваля «Первая мировая»