



Особенности индивидуальной маскировки

Окончание. Начало в № 7/2003

ЛЕТО

В № 7/2003 год, рассказывая о летней индивидуальной маскировке, мы коснулись проблем, связанных, в основном, с маскировкой головы и лица. Во второй части материала, который предлагается вашему вниманию, речь пойдёт о различных типах камуфлированных рисунков, маскировочных костюмах, камуфлировании оружия и т. д.



Различные виды маскировочных рисунков (слева направо): Woodland, Suburban, Tiger stripe

Рисунки, ткани, униформа

Сегодня появилось множество тканей с различными маскировочными рисунками, причём далеко не всегда они пригодны для нужд армии. Вот что, по мнению специалистов НИИ ПВ РФ, больше всего подходит для России. Для средней полосы и таёжно-лесистой местности, как наиболее эффективные, рекомендуются рисунки с большими пятнами окрашивания – аналогичные рисунку Woodland (США) и шведскому камуфляжу (для скалистой местности – Карелия).

Схожие модели, но с более мелким, в силу специфики нашей технологии, рисунком, можно видеть в специализированных магазинах.

При покупке обращайте внимание на плотность ткани, поскольку униформа из дешёвой и «марлеобразной» ткани быстро теряет свои свойства, а после стирки теряет цвет, превращаясь в белёсое полотно. Этому способствуют и нестойкие красители, делая рисунок еще более блёклым.

Знайте, что камуфляжный рисунок «работает» на дистанциях до 30-50 метров. Дальше все цвета сливаются в однотонный силуэт. Используемый МО РФ рисунок № 3 типа «Пальма» (с вертикальными «подтёками»), эффективен до 40 метров, сливаясь затем в сплошное пятно.

Интересен и старый двухцветный рисунок № 1 пограничного «Дубового листа» («Берёзка»/»Листопад»), цвета и рисунок которого характерны для лиственных лесов средней полосы России. Его основы заложены в 1944 г.

Для лета оптимален комбинезон, рисунок тыльной стороны которого пригоден для работы в тёмное время и в сумерки.

Мое мнение поддержат многие бойцы ОДСН, берущие с собой комбинезоны КЗС в командировки. И это несмотря на любовь к рисунку «Камыш». С их слов, воин в «Берёзке» («Листопаде») не виден в лесу даже на близком расстоянии. Более позднему четырёхцветному его варианту характерно наличие мелких квадратиков коричневого и тёмно-зелёного цветов. Причём, последние

не всегда эффективны по причине своих размеров.

Кстати, специалисты предлагают простой метод проверки эффективности окрашивания. На максимальных дальностях визуального обнаружения камуфлирующий рисунок должен деформировать силуэт большими пятнами характерных цветов. При приближении объекта, для поддержания стабильной деформации силуэта носителя, большие пятна должны как бы распаться на более мелкие оттеночные пятна – и далее деформируя силуэт



Новый цифровой камуфляж digital camo, оружие камуфлировано краской

носителя.

При этом надо знать, что конфигурация и местоположение пятен не должны повторяться – особенно если рядом находятся два воина. К сожалению, из-за технологических особенностей отечественного текстильного оборудования это не всегда возможно (для справки: данные требования можно выполнить при ширине полотна ткани не менее 1500 см и диаметре барабана (для накатки рисунка) около 750-800 мм). Кстати, именно так работает рисунок камуфлированного окрашивания («флектарн») бундесвера ФРГ, армии Дании и Голландии. В ходе Иракской кампании 2003 г. появилась его усовершенствованная версия – цифровой камуфляж (digital camo), используемый в канадской армии и в USMC USA.

«Амеба», «Камыш» и другие

По словам инструкторов снайперской школы, более эффективным рисунком для действий в горно-лесистой местности является трёхцветный вариант с небольшими зеленовато-коричневыми «амебами» – рисунок № 2. Его выпускали в начале 1980-х и он был популярен именно благодаря своим маскировочным свойствам.

Его любили в ВДВ и морской пехоте ещё и потому, что наносился он на ткань с защитными пропитками,

Для действий в городских условиях и ночью наиболее предпочтительна униформа чёрного цвета



не впитывающей пыль и грязь. Все эти чудеса были возможны потому, что сырьём служил длинноволокнистый египетский хлопок. Сегодня – узбекский.

По информации Вещевого управления МО РФ данный рисунок окрашивания сегодня снят ныне со снабжения МО РФ и в 1991 г. передан МО Украины.

Столь лестные слова не относятся к изделиям из тканей с рисунками типа «Амеба», поскольку, по мнению специалистов ЦНИИ им. Карбышева, тона и резкие непривычные глазу очертания её неоправданно мелких «амёб», выделяющиеся на окружающем фоне, дела-

ют заметными силуэты бойцов.

Это же можно сказать и о рисунке типа «Камыш» («Полёгший камыш») в летнем и «зимнем» вариантах. Специалисты говорят, что он не характерен для нашей растительности, поскольку, у нас преобладают вертикальные или слегка отличные от них силуэтные линии. Популярность же его в ВВ МВД РФ объясняют тем, что он выделяет бойцов из общей массы военнослужащих. Это подтверждает и то, что каждое подразделение, например в ОДСН, до недавнего времени старалось носить свою камуфлированную униформу. Так, по словам самих воинов, 6 отряд носил «Камыш» (именуемый ими СПМ); 2 полк «Волки» («Летучие мыши») облачался в его синий вариант; 4 полк, «Контур», носил рисунок «Тростник» жёлто-зелёного оттенка; 5 полк облачался в униформу того же рисунка, но с преобладанием сочно-зелёных тонов.

По словам специалистов Военно-инженерной академии им. Куйбышева: «...рисунок «Камыш» более подходит к рисунку преобладающей растительности экваториальных лесов, подлеска джунглей и африкан-



Маскировочный костюм снайпера должен гарантировать защиту от визуального обнаружения военнослужащего противником

ских саванн. С большой натяжкой его можно применять в местностях типа калмыцких степей, зарослях осоки и в плавнях черноморских или азовских лиманов».

Схожего мнения придерживаются и специалисты Центра выживания ВВС РФ.

Специалисты ЦНИИ им. Карбышева прямо говорят, откуда «растут ноги» этого рисунка. Он был популярен у португальской армии и наёмников – времён локальных войн в странах Африки (1960-70 гг.). Именно оттуда, с образцов португальской, французской, а позднее и кубинской униформы и идёт его родословная. Одним из его продолжений является рисунок Tiger stripe («Тигровые полосы»), применяемый ныне только армиями стран Африки, Юго-Восточной Азии и отдельными подразделениями армии США.

Для города и ночи

Среди камуфляжа, предназначенного для действий в населённых пунктах, специалисты отмечают униформу чёрного цвета и, так называемого, городского (Suburban) камуфляжа с чёрно-бело-серыми пятнами. По их мнению, для города предпочтительна чёрная униформа, как более универсальная. Именно чёрный цвет позволяет укрываться в тени зданий, подвалах и руинах, и, кроме прочего, не бросается в глаза при перемещениях.

Вместе с тем, чёрная форма пригодна для действий ночью, и для таёжной местности, с её глубокими тенями подлеска. Кстати, это же было одной из причин использования в джунглях чёрной одежды вьетнамскими партизанами.

Однако необходимо сказать, что расцветка Suburban всё же является узкоспециализированной в силу ориентации на экипировку групп действующих на сильно урбанизи-

рованной (с плотной городской застройкой) территории. Кстати, в США подобную униформу используют лишь специальные части, ориентированные на действия в городах. Вместе с тем Suburban хорош также и для работы в условиях зимнего леса и скал.

Костюмы снайпера и их особенности

Переходя к специализированной маскировочной одежде, признаем, что одной из вех на пути отечественного «маскировочного прогресса» явился фильм «Снайпер». Но, ввиду того, что у зрителей не хватало знаний или терпения довести изделие «до ума», появилось множество курьёзных версий «лохматых» костюмов. Самым забавным, на мой взгляд, было выступление взвода морской пехоты ЧФ, во время одного из визитов в г. Севастополь министра обороны П. Грачёва. Взвод высаживался из БТР 80 на бетон плаца и был экипирован в жилеты БВД (боевой выкладки десантника) с пришитыми лоскутами, чёрные береты и сапоги. Это, как вы понимаете, совсем не сочеталось с парадно-бетонной обстановкой. Казалось, что у «лохматого шара» выросли шляпка, руки и ноги.

Второй курьёз наблюдался во время высадки подразделений морской пехоты ЧФ СССР в районе горы Опук (1991 г., Крым) на местности с выжженной солнцем растительностью и преобладанием песка и ракушечника. Воины были экипированы в похожие жилеты с «мочалками», полевые кепи и с закатанными рукавами. После учений, один из офицеров на мои вопросы ответил, что «... у нас нет больших возможностей и лишней ткани».

По-моему в подобных случаях



нее использовать шлем с чехлом типа «капустный кочан» и накидку с лохмотьями, которая в свернутом виде крепится сзади на снаряжении.

Со схожими проблемами столкнулись и в особом отряде 45 полку ВДВ в 1996 г. Результат – жилет БВД с редкими полосами ткани, создающими иллюзию маскировки. Кроме этого, по словам одного из воинов: «Когда я имел неосторожность нашить на свой «комбез» полосы материи и ползти по обычному лесу, то случилось так, что эти, блин, полоски стали мешать мне это делать. Цеплялись во время движения за ветки, коряги и сучки. Поэтому я думаю, что подобную маскировку надо одевать перед выдвиганием на позицию и желательно при этом поменьше двигаться».



Типичные ошибки «портных»

Во-первых, не хватает расходного материала на лохмотья – «мочалки». Обычно в работу идёт старая униформа, порой выцветшая – выделяющая (не дай бог) силуэт носителя на фоне растительности. Во-вторых, не всем хватает терпения обшить униформу лоскутами. На самом деле, пришивание лоскутов-«мочалок» целая история и, как правило, один человек с этим не справляется. Для примерки необходим манекен или вешалка, в этом качестве можно использовать и напарника. В-третьих, не у всех есть знания – что и как делать.

Имеется лишь весомый труд МО РФ «Наставление по маскировке и фортификации» и сухая выжимка

из него, в которых индивидуальной маскировке не уделено должного внимания. Посему, бойцы используют наработку (у кого есть доступ) времен Великой Отечественной войны.

К счастью, сложные маскировочные одежды нужны лишь небольшой части военнослужащих – снайперам, передовым наблюдателям, диверсантам, пограничным секретам.

Костюм Ghillie и его аналоги

Мохнатый костюм – Ghillie (США), делается под конкретную местность, сезон и под конкретную задачу. В отличие от камуфлированной (в нашем понимании) униформы, Ghillie, в первую очередь, при-

намокает и не спрессовывается. На переходах он носится свёрнутым «лоскутами» внутрь. Возможно ношение отдельно брюк и головного убора. Обязательно комбинация с боевым гримом. Некоторые модели выполняются с радиопоглощающим или рассеивающим тепло покрытием материала. Последнее делается для снижения тепловой картины (сигнатуры) носителя – защиты от обнаружения его в ПНВ.

Время изготовления профессионального костюма типа Ghillie 20-60 часов. Масса около 4,5 кг. Цена колеблется от \$250-800.

Кстати, отечественные костюмы более практичны. А именно, лоскуты пришиты лишь сзади-сверху-боку и отсутствуют на «брюхе». Этим снижен вес экипировки, а сам костюм удобен как для стрельбы, так и для передвижений.

Вторым, по-моему, достойным внимания изделием, является маскировочный комбинезон, который можно одеть или снять за 10-15 секунд. Он надевается поверх униформы и представляет собой сетчатую конструкцию с двумя «молниями». Поверх сетки закреплены элементы искусственной растительности с радиопоглощающим покрытием.

Но, наиболее опытные профессионалы предпочитают использовать мелкую рыбацкую сеть, пришиваемую поверх униформы, для размещения растительности или съёмных лоскутов, причём, растительность подбирается на месте.

Другой интересный момент – использование маскировочных шарфов, иногда сшитых парами, для укрытия фигуры стрелка и вооружения, и для закрепления поверх него растительности.

Кустарные приёмы

Помимо перечисленного, есть и «кустарные» приёмы выполнения индивидуальных маскировочных средств. Например, некоторые воины носят маскировочную сеть 2,5х3,5 м, необходимую на днёвках и позволяющую моделировать «ландшафт». Иные носят персональные масксети размером 1,5х2,5 м как для индивидуального укрытия, так и для маскировки группы. В этом случае сетки связывают в единое полотно – сближая «искусственный» ландшафт с рельефом местности.



Профессиональный
маскировочный
костюм типа Ghillie

Но, сетку надо выбирать внимательно. Выбранная структура для маскхалата не должна быть с ячейками более 4-6 мм, поскольку крупные ячейки, особенно в условиях Кавказа, цепляются за сучки и шипы растений. Посему, для Кавказа более эффективна одежда из лёгкой и прочной ткани.

Растительность, лыко, ленты и «мочалки»

По оценкам профессионалов и специалистов Военно-инженерной академии им. Куйбышева, нельзя увлекаться насыщением экипировки растительностью. Это недопустимо при активных перемещениях. Так что перед монтажом растительности — думайте. Не забывайте о том, что растительность сохраняет первоначальную окраску всего несколько дней. Например, ветки хвойных деревьев до 10 дней. Поэтому ветки и траву, вплетённые в снаряжение, надо менять, сохраняя естественное положение ветвей на экипировке.

Другой пример. Некоторые воины используют ленты материи с «мочалками», нашитыми перпендикулярно. Ленты крепят на одежде и экипировке, или обматываются ими. Похоже на многоэтажные «юбки папуасов». Схожий приём применялся в пехоте РККА времён Великой Отечественной. Тогда изделие делалось с применением волокон мочала или чёсаного лыка, покрашенных в цвет хаки. По готовности «перевязь» обматывали — от шеи до пояса, придавая фигуре нереальные, напоминающие ёлку, очертания.

Откровением было и использование пончо из мелкой сетки, с закреплёнными полосками камуфлированной ткани. Кстати, весьма неприятно, когда в трёх метрах из листвы «вытекают» с оружием наизготовку и покрытыми гримом лицами «добры молодцы».

Но, по словам носителей пончо,

Снайпер с 12,7-мм винтовкой БВ7. Видна панاما с закреплёнными поперх лохмотьями. На плечах полотнище из двух соединённых маскировочных шарфов



«...всё бы хорошо, только иногда цепляется зараза за всякую лесную мелочь, веточки-сучочки».

Я тоже обратил внимание на повреждённые ячейки их накидок. Это свидетельствует, в первую очередь, о больших, чем следовало, размерах ячеек (10x10 мм), а также о нелогичности ношения (особенно при активных передвижениях) сетчатых одежд свободного покроя.

Следующее открытие — использование мелкой х/б сетки для маскировки лица, головы и оружия. В этом случае применяли мелкоячеистую (3x3 мм) сетку, пятнами окрашенную типографской краской в подобие лесного рисунка. Чтобы краски стали менее яркими, а ткань

пластичной — изделие выстирали. Использовались два куска сетки: первый — для маскировки головы и вуаль — для лица и шарф; а второй — для маскирования элементов ПКМ. Интересно, что в сетчатом же чехле подсумка М535 находилась и коробка со 100 патронами.

Вообще, нужно отметить, что практически все военнослужащие, побывавшие в реальных боевых действиях очень внимательно относятся к индивидуальной маскировке.

Защита от комаров

Интересным моментом экипировки является применение противомоскитной сетки или противомо-



Финские резервисты на учениях. На шлемах закреплены ветки ели



скитных масок на головных уборах. С их помощью темнеет тон «чистого» лица и очертания головы «выходят из стандартов». Подобный приём использовали парашютисты армии ГДР, надевая сетку поверх боевого шлема и распуская складки на шею и плечи.

Подобный эффект даёт применение маскировочной сетчатой маски М176, которая благодаря двухслойной конструкции не только позволяет обходиться без боевого грима, но и защищает от кровососущих насекомых. Её первый слой представляет собой мелкоячеистую камуфлированную сетку, а второй – плотную противомоскитную сетку. Именно благодаря этим особенностям, а также ввиду функциональности – маска М176 включена в состав комплекта боевой укладки «СОБР-2001» ВВ МВД РФ.

Отечественные коммерсанты, специализирующиеся на армейской тематике, готовят и новые, и хорошо забытые старые камуфлированные рисунки. Пробразом для некоторых из них послужили образцы, применявшиеся в германском вермахте. Не является тайной и то, что предполагается выпуск двусторонних маскировочных курток с водостойкой силиконовой пропиткой.

Интересно, что коммерческими фирмами, наряду с камуфлированной униформой, впервые предполагается выпуск изделий с пропиткой, снижающей вероятность обнаружения носителя в ИК-диапазоне. Возможно, что в скором времени, мы увидим изделия с неким камуфляжем, «деформирующим» силуэт в ИК-диапазоне.

Используя для маскировки элементы растительности, необходимо помнить о необходимости её своевременной замены



Снайпер на позиции. Поверх сетчатого полотнища закреплена растительность. Винтовка закамуфлирована при помощи элементов растительности

Маскировка оружия

К элементам маскировки лёгкого стрелкового оружия, в первую очередь, относятся чехлы. Их обычно выполняют в виде «чулка» с 2-3 завязками для крепежа на оружии. Их чаще выполняют из цельного куска ткани, сетки или сшивают из двух половин. Прежде всего, подобные образцы интересны для бойцов с СВД и РПК.

Также «кутают» и средства наблюдения. Главное здесь не получить на выходе тряпичную «котлету» с непонятными функциями.

Второй способ, более доступный и потому распространённый в войсках, условно можно назвать «обмоткой». Оружие обматывается полосой камуфлированного тканого материала со шнурками, для фиксации на оружии. Сама «обмотка» бывает разной длины и может применяться практически с любым видом оружия. Ими обматывают всё, начиная от сошек и станков АГС-17 и ДШК, и заканчивая стволами винтовок и пулемётов. У чеченцев было замечено даже безоткатное орудие с обмотанными стволом и станком.

Для того, чтобы лента не разматалась при перемещениях применяют промежуточные тесёмки и эластичные бинты. Улучшит маскировку и закрепление на «обмотке» разломаченных полос ткани или мешковины.

Полезно применять близкие по окрасу тканые материалы, но разного сырья (гладкая ткань, рогожа, марля). В результате получим нестандартную «пальму», удачно вписывающуюся практически в любой лесной ландшафт.

Многие бойцы в тёплое время года используют мелкую рогожку, вываривая её в травяных растворах или текстильных красителях. При работе с последними, помни-



те – перед монтажом изделие надо постирать – цвет потускнеет, приобретя матовый оттенок. И руки будут чище.

Два слова о материалах. В противовес зиме летом выгоднее, несмотря на дожди, использовать х/б материалы, не бликующие, и не шуршащие. И ещё, помните – длинные «лохмотья» могут оставлять за вами след (на растительности) по которому вас могут найти!

В последнее время, кроме чехлов, оружие маскируют окрашиванием. Причём, даже в условиях гор и пустынь. Именно так поступали бойцы специальных подразделений США, Канады и Британии в период операции «Анаконда» в Афганистане в 2001-02 гг.

Хотелось бы рассказать и об аш-

ликации оружия липкими лентами, но в силу их отсутствия, этот вопрос временно отложим.

Снаряжение и маскировочные хитрости

Кроме возможности крепления на тактическом снаряжении элементов растительности, имеются и другие способы его маскировки, например, чехлы. Они нужны для придания объекту нестандартных очертаний, затрудняющих визуальную классификацию цели.

Другой задачей чехлов является защита снаряжения от атмосферных осадков и воды при переправах. Кроме того, они не будут лишними и для предохранения элементов амуниции от выпадения из карма-



Маскировочный чехол, выполненный из водонепроницаемой ткани, защитит содержимое рюкзака от влаги

нов рюкзака при передвижении.

К тому же, выполнив чехол из водонепроницаемой ткани и подогнав его (резинкой или шнуром) по размерам рюкзака, можно не беспоко-

иться за сухость имущества, находящегося внутри. Ко всему прочему, «одетый» таким образом рюкзак, даже без гермомешка, научится плавать. Правда, недолго.

Но, встречаются и нестандартные изделия, выполненные, например, из мелкой синтетической сетки. Так чехол-сетка, надетая на рюкзак «Бархан», обволакивает его, «растворяя» знакомый силуэт. Нестандартность очертаний усиливают полоски ткани или тесьмки для крепления растительности, нашиваемые самим носителем. Результат – неотличимая от фона, особенно в лесной и степной местности, «кочка». Эффект увеличивается при ношении экипировки со шлемом типа «капустный кочан». Причём у некоторых носителей это единственные «лохматые» предметы, поскольку, по их мнению, излишества лишь мешают.

В завершение замечу, что показанные хитрости – лишь часть небольшая часть айсберга – темы, связанной с индивидуальной маскировкой, поскольку развитие тактики и появление новых средств наблюдения, ведёт к рождению иных способов маскировки, применяющихся военнослужащими.

