

## «СПРИНГФИЛД» ИЗ МОНТАНЫ

*Рассказ о старинной винтовке, которая всё еще хороша для охоты.*



Старинный «спрингфилд» под патрон .30-06 компании Griffin & Howe Питера Уэбера, который датируется 1930-ми годами, всё ещё регулярно используется на охотах

Мой друг Питер Уэбер занимается тем, о чём я писал в своих последних колонках: он охотится с отменной старинной винтовкой штучного изготовления. Питер – страстный охотник; он охотится намного больше, чем я, и его опыт даёт прекрасный пример того, что может дать толково сработавшая винтовка. У него есть лошадь, и он часто охотится в глуши штата Монтана верхом. Большей частью он охотится на общественных землях, не пользуясь никакими привилегиями и не отыскивая лёгких путей.

Любимая охотничья винтовка Питера – штучный «спрингфилд» от фирмы Griffin & Howe, изготовленный в 1930-е годы, но он охотится и берёт крупную дичь и с другими старинными штучными винтовками, которых у него несколько, и у него есть фото, где это всё видно. Винтовка G&H сделана под патрон .30-06, и её фирменный порядковый номер выпуска отличается всего-то на двенадцать или около того номеров от такой же винтовки, принадлежавшей Эрнесту Хемингуэю,

которая была упомянута в «Зелёных холмах Африки» и других его произведениях.

Сеймур Р. Гриффин и Джеймс В. Хоу основали компанию Griffin & Howe в городе Нью-Йорк в 1923 г. Считается, что содружество превосходного ложейника Гриффина с продвинутым оружейным мастером Хоу сформировалось благодаря полковнику Таунсенду Уилену, известному автору книг по огнестрельному оружию и гурю нестандартных патронов. С самого начала их намерением было выпускать отменные штучные винтовки на базе затворной группы винтовок Springfield обр. 1903 г. из запасов с армейских складов.

К сожалению, их содружество продолжалось лишь несколько месяцев, после чего Хоу ушел в конкурирующую компанию Hoffman Arms, также выпускавшую штучные винтовки. По-видимому, Хоу больше известен как автор книги «Современный оружейный мастер» (The Modern Gunsmith), изданной в 1934 г., которая до сих пор считается основным справочником оружейного мастера. После реорганизации Гриффин продолжил деятельность компании с именем Хоу в названии, и она всё еще успешно работает. По информации Пола Чэпмена, директора оружейного производства, эта компания всё еще производит в ограниченных объёмах штучные винтовки с «болтовым» затвором.

Съёмный кронштейн для оптического прицела компании G&H был наиболее предпочтительным на протяжении нескольких десятилетий производства штучного оружия в Америке, хотя и подвергался определённой критике.

Такая первая в Америке конструкция кронштейна для оптического прицела позволяла относительно легко адаптировать винтовки с открытым прицелом к новой «прихоти» – желанию иметь на винтовке оптический прицел.

Определённый интерес представляет и то, что винтовка Питера, выпуск которой датируется концом 1929 г., была вообще сделана. Мы почти ничего не знаем о тогдашней истории, кроме того, что биржевой кризис едва не вывел компанию G&H из бизнеса, и она была реорганизована в 1930 г., когда была изготовлена винтовка Хемингуэя.

Эти ранние винтовки от G&H были, безусловно, основополагающим элементом дизайна

американской штучной винтовки. И хотя стиль с тех пор существенно изменился, они отличаются многими особенностями и компонентами, которые рассматриваются как базовые требования многими современными американскими производителями штучного оружия. Ложа винтовки Питера сделана из болванки английского ореха (распиленной в четверть), но намного важнее то, что волокна древесины идут по прямой линии в зоне цевья, а затем изгибаются по шейке и прикладу. Выполненная пунцировкой решётка смотрится красиво и обеспечивает надёжный обхват рукой. Как и прежде, используются наконечник цевья из рога тёмного оттенка, мушка с основанием, насаженным

на ствол, и основание для крепления антабки. В те времена открытый прицел чаще устанавливался на ствол, чем на ствольную коробку, и рассматривался как вспомогательный прицел. Хемингуэй же считал оптический прицел ненужной современной штучвиной, и говорили, что он даже выбросил его. Но практичность винтовок компании G&H 1930-х годов отражается в лучших из современных штучных охотничьих винтовок и, как показывает нам Питер Уэбер, охотиться с ними не менее приятно и эффективно.

Питер не планирует стрелять из своего «спрингфилда» по бегущим носорогам, как это описывает Хемингуэй в «Зелёных холмах Африки». Но он



Винтовка работает так же хорошо, как и всегда, что и доказал Уэбер, когда взял со «спрингфилдом» .30-06 этого прекрасного быка черноростого оленя, охотясь в одиночку



неравнодушен к историческим и литературным реминисценциям в отношении своей любимой винтовки и знает истинную мощь патрона калибра .30.

С этой винтовкой Питер добился четырёх быков чернохвостого оленя, двух вилорогов, двух сапок вапити и несколько койотов. Его самый дальний выстрел по крупной дичи был на 325 ярдов; самый ближний – примерно на 50 ярдов, и оба эти выстрела – по чернохвостому оленю. Из своей винтовки он стрелял по мишеням на расстоянии до 300 ярдов, и на всех дистанциях она постоянно показывала рассеивание до угловой минуты. Я видел эти мишени.

Винтовка Питера очень похожа на винтовку Хемингуэя, поскольку в винтовках выпуска 1930-х годов фирма Griffin & Howe поддерживала особый и постоянный стиль. Расстояние от затылка приклада до спускового крючка варьировалось для разных клиентов, но дизайн и конструктивные особенности были во многом стандартными, за исключением 20-дюймового ствола. Именно это в первую очередь и привлекло Питера в его винтовке. Имея такой короткий ствол, винтовка легко выхватывается и вкладывается в седельный чехол.

Опыт Питера с его предыдущими старинными штучными винтовками помог ему принять решение, когда он искал эту свою любимую винтовку. Его первой старинной винтовкой была Springfield Sporter от Sedgley, которую он увидел впервые на местной оружейной выставке, но цена её была слишком высока. Позднее он приобрёл её на распродаже за более умеренную цену. Всё же, охотясь с винтовкой от Sedgley с 24-дюймовым стволом, Питер пришёл к убеждению, что надо

поискать винтовку с более коротким стволом.

Причины приверженности Пита к старинным охотничьим винтовкам кроются в том, что в детстве его интересовала Первая мировая война, винтовки Springfield и он был увлечён историей в целом. Ему нравится ощущать свою причастность к истории какой-либо охотничьей винтовки; представлять себе, как она переходила от одного охотника к другому и как ею пользовались и радовались многие в своей жизни.

Специфические особенности конструкции, которые он ищет в любой старинной винтовке, вполне обычны для той эпохи и представляют собой примеры передовых технологий 1930-х годов. Прицелы Lyman No.48 с длинной направляющей, устанавливаемые на ствольной коробке, были популярны. Но тот факт, что эта винтовка G&H имеет также заглушку для направляющей, которая устанавливается, когда на винтовке стоит оптический прицел, и гнездо с крышкой в затылке приклада, где можно хранить направляющую, даёт этой винтовке дополнительное преимущество. Немногие старинные винтовки сохранили такие направляющие, если у них не было предусмотрено гнездо в ложе хранения этой детали. Отделяемый фирменный кронштейн бокового крепления оптического прицела с рычагом встречался довольно часто, даже если Хемингуэй предпочитал диоптрический прицел для стрельбы по бегущим носорогам.

Кольца диаметром 1 дюйм под оптический прицел – одно из главных преимуществ винтовки Питера: приятный, но возможный апгрейд для замены оригинальных колец диаметром

3/4 или 7/8 дюйма. Так что Питер просто добавил новый прицел Leupold 2,5-8x и взял эту винтовку на охоту. Он рассказал мне об охоте на антилопу в восточной части штата Монтана, когда весь день лил дождь. Когда он возвратился домой, то винтовка выглядела так, словно он подобрал её на свалке; она была мокрая насквозь. Поэтому он покрыл ложу вручную несколькими слоями современного полимерно-масляного состава для пропитки лож до тех пор, пока покрытие ложи не восстановилось до уровня эффективной защиты древесины, а также придало винтовке хороший внешний вид.

Будучи создателем по натуре, Питер стреляет из своей старинной винтовки исключительно патронами собственного снаряжения. Потребовалось немного поэкспериментировать, пока он не нашёл, наконец, подходящий порох, с которым винтовка, похоже, хорошо стреляет с различными пулями. Его выбором для охотничьего патрона стала 150-грановая пуля Barnes Triple-Shock.

Разве же это не здорово – знать, что ещё есть охотники, использующие по назначению старинные винтовки отличного качества в эпоху, когда доминируют охотничьи винтовки из пластмассы и нержавеющей стали? Я только что разговаривал с Питером; он пребывал в промежутке между охотой на вапити верхом на лошадях в глуши штата Айдахо, где ему не удалось сделать выстрел, и охотой на антилопу в прериях штата Монтана. И хотя в этом году у него не было шанса сделать выстрел по вапити в штате Айдахо из своего «спрингфилда», но у Питера есть лицензии на волка и медведя в обоих штатах, так что этот «спрингфилд» .30-06 ещё вернётся туда. 