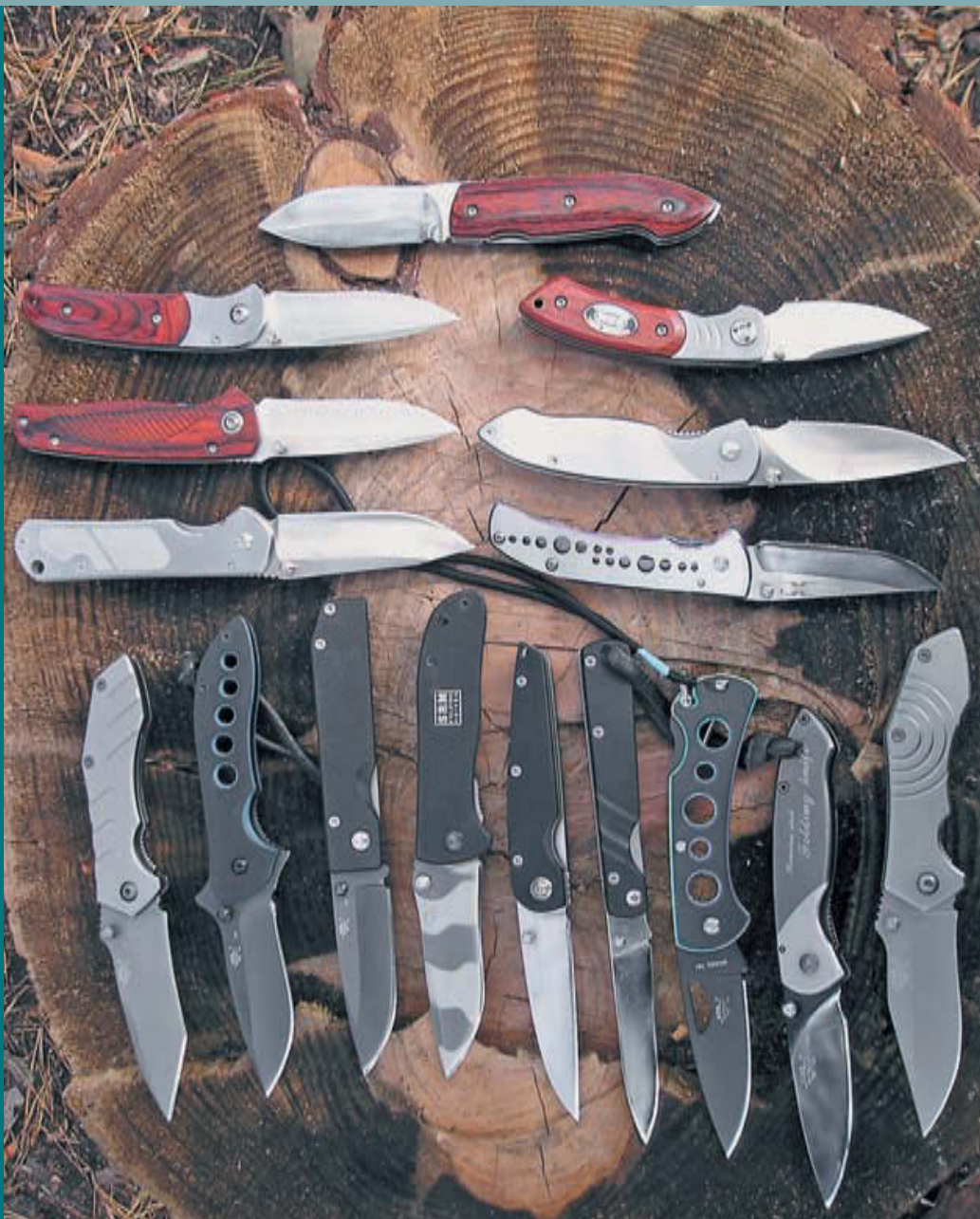


ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН

Часть II



Первая часть этого материала, посвящённая китайским ножам, была опубликована в журнале «КАЛАШНИКОВ» № 10/2009. Сегодня мы знакомим вас с заключительной частью материала.

Ножи китайской фирмы Sanrenmu год назад очень удивили меня своим качеством, да тут ещё и кризис «помог». Время заставило более трезво и расчётливо распределять свои трудовые доходы, особенно, когда они так резко сократились. Каждый увлечённый человек понимает, что остановиться в познании любимой темы невозможно. А чтобы познавать «мир ножей» ими надо

работать. Вот и передо мной встала такая проблема – какой режущий инструмент, какого качества и по какой цене я смогу позволить себе купить. Для себя я решил, что, несмотря на финансовые трудности, меня никто не заставит пользоваться «пластилиновыми» ножиками. Я скорее вернусь к ножам собственного производства. Но китайская фирма Sanrenmu доказала, что не всякий хороший нож стоит дорого.

Мне не сразу удалось приобрести эту всю коллекцию. Приобреталась она частями, по мере наличия разных моделей в магазине. А поскольку приоритеты в выборе складного ножа в моём сознании уже давно расставлены, я, естественно, сразу обращаю внимание на такие, которыми мне будет удобнее работать. Каждый подбирает по своему вкусу. Разница в том, что одни подбирают себе нож для практического использования, другие для эстетического любования, третьи – и для того, и для другого. Я, видимо, отношусь к последней группе ценителей этого инструмента, хотя имеется перевес в сторону практики.

Разнообразием и совершенством моделей Sanrenmi охватывает достаточно большой круг любителей ножей. И это благодаря тому, что производит модели, уже популярные в мире. Размер почти всех ножей в сложенном состоянии не превышает 95 мм. Только изделия серии Land, которая фрагментарно появляется в России, имеют больший размер. Первые ножи, которые я приобрёл, являлись по конструкции цельнометаллическими. Это были модель 710 и две модели 723 (с покрытием и без него). Кстати о покрытии – оно оказалось достаточно прочным, что выяснилось при активном использовании ножа.

Мне нравится, что каждая модель обозначается цифровым кодом, а не каким-нибудь словом («слон», «волк» или «выхухоль»), как это принято у некоторых наших мастеров, особенно при разработке охотничьих ножей. Мною это воспринимается как попытка отвлечь внимание будущего хозяина ножа от технических особенностей инструмента в сферу эмоционального воздействия на покупателя. Я знаю много случаев, когда охотничий нож покупался в подарок из-за одного названия, а потом



мод. №710

мод. №723
(без покрытия)

мод. №723 (с покрытием
термокраской)

долгие годы пылился в оружейном шкафу у «счастливого» владельца.

Sanrenmi поднимает авторитет ножа в глазах покупателей его техническими достоинствами, а не излишним украшательством, красивым названием или красивой упаковкой (хотя и она на уровне).

Из всех выпускаемых Sanrenmi моделей «710-я», наверное, самая популярная. Да это и не удивительно, ведь она представляет собой уменьшенную копию знаменитой «Себензы». Совершенство конструкции и формы ножа проверяется многолетним опытом его использования, причём не одним, а многими людьми. И данная модель – тому подтверждение. Хочу коротенько описать этот складной нож. При описании я не буду перечислять основные параметры ножей, а только буду указывать на некоторые особенности, достойные внимания с моей точки зрения.



мод. №712



мод. №708



мод. №:728



мод. №:610

Складной нож модели 710 почти полностью изготовлен из нержавеющей стали, за исключением шайбочек на оси (из медного сплава и фторопласта) между клинком и рукоятью. Клинок изготовлен из нержавеющей стали 8Cr13MoV твёрдостью 57 HRC. Он обладает совершенной формой, которая так нравится многим пользователям. Благодаря двояковогнутой (в сечении) форме клинка он обладает глубокой проникающей способностью в процессе резания. Допустима многократная перезаточка лезвия, что обеспечивает долговременное использование изделия. Клипса не потеряла своей упругости при постоянном ношении ножа в течение восьми месяцев. Это говорит о её правильной термообработке.

723-я модель почти полностью копирует известную 327-ю модель американской фирмы Buck. При этом она не уступает «американцу» по качеству, а в продаже дешевле. Модель 723 – это красивый и удобный складной нож прочной конструкции с двояковогнутой заточкой клинка от обуха к лезвию твёрдостью 57 HRC. Надо отметить, что все складные ножи Sanrenmu, которые я приобрёл себе в коллекцию, имеют твёрдость 57 ед. и выше. У некоторых моделей клинки закалены до твёрдости 57-59 HRC.

Как и предыдущая, 710-я модель, 723-я также прочна и совершенна в мелкой работе. Почему в мелкой? Да потому, что рукоять ножа имеет длину 94,5 мм, а клинок – 68 мм. 723-я модель с покрытием конструктивно и функционально не отличается от прототипа без покрытия. Из-за серо-чёрного цвета она менее приметна на фоне одежды, когда висит на клипсе.

Общаясь с единомышленниками, я обратил внимание на модели с накладками из дельтодревесины и позже приобрёл наиболее удачные из них, с моей точки зрения. По своему составу дельтодревесина представляет собой тонкий древесный шпон, склеенный и пропитанный под давлением полиэфирными смолами. В итоге получается дерево-пластик, который прочнее, чем самые твёрдые и вязкие сорта дерева. Многим нравится текстура и цвет натурального дерева, а дельтодревесина обладает ещё и повышенной прочностью по сравнению с ним.

Модели 610, 728, 708, и 712 я приобрёл на осенней выставке «Клинок-2008», позже в коллекцию добавилась модель 703. С неё и начну краткое описание этой «деревянной серии».

703-я имеет своеобразную конструкцию рукояти, накладка из дельтодревесины у этого складного ножа только



мод. №:704



мод. №:707

с одной стороны, впрочем, как и у 708-й модели. Также все эти модели имеют ещё одно сходство – у них у всех линейный замок, который фиксирует клинок в открытом и закрытом состоянии. Мною проверенные клинки, как и в «цельнометаллических» моделях, имели твёрдость 57 HRC и выше. Все ножи, которые приобретаю, я проверяю на твёрдость. И поскольку Sangenmu стабильно термически обрабатывают клинки выпускаемых ножей твёрдостью 57-58 ед. (в этой статье я не буду больше возвращаться к этой теме).

Упругие клипсы не теряют своих свойств и надёжно удерживают нож, закреплённый на одежде. Модели 610, 712 и 728 не имеют клипсы (это минус для складного ножа) но, тем не менее, они красивы по форме и удобны в мелкой работе. Постоянно носить их лучше всего в поясном чехле или футляре, в крайнем случае – в кармане. Кстати сказать, складной нож быстрее всего остального протирает дыру в вашем кармане, именно поэтому я постоянно использую для этого кожаные поясные чехлы. Для ношения складных ножей Sangenmu прекрасно подходят чехлы, которые используют для ношения ножей Victorinox. Из трёх последних моделей хочется отметить 728-ю. С моей точки зрения этот нож удобен по форме и долговечен по конструкции. И вот почему. Его широкий клинок с двояковогнутым профилем в сечении (от самого обуха к лезвию) выдержит неоднократную перезаточку лезвия, прежде чем начнёт терять свою функциональность.

Следующая группа складных ножей Sangenmu также имеет сходную конструкцию рукоятки, которая собрана из нержавеющей стальных лейнеров с накладками из пластика G-10. В качестве фиксатора клинка используется линейный замок. Из-за шероховатой поверхности накладок нож в любом состоянии (мокрое, замасленное и т. д.) хорошо удерживается в руке. С моей точки зрения, это одно из самых удачных покрытий рукоятки, которое соприкасается с ладонью руки. Оно отличается от других пластиков ещё и более высокой прочностью при изгибе и ударе. Подробнее опишу одну из моих любимых моделей из этой серии – 718-ю, которая всегда присутствует в комплекте постоянно носимых мною ножей.

Клинок толщиной 2,4 мм от самого обуха сведён клином к лезвию. При переходе в режущую кромку в сравнении с другими моделями имеет минимальную толщину – 0,2 мм. Это улучшает чистоту реза и глубину проникновения при минимальном давлении на рукоять ножа. В целом клинок имеет классическую, одну из самых распространённых форм, с острием по центру осевой линии. Плавные спуски, формирующие острие на 1/4 длины клинка, придают ему красивую и функциональную форму. Аккуратный штифт, размещённый на самой прочной части клинка, пятке, обеспечивает быстрое и лёгкое открывание, несмотря на то, что шарик линейного замка надёжно удерживает клинок в закрытом состоянии. Рукоять ножа собрана из двух надёжных лейнеров толщиной 1,2 мм



холодное оружие \ \ нож

и двух накладок из стеклопластика G-10 толщиной 2,5 мм. Вся конструкция соединена шестью винтами с внутренним шестигранником через резьбовые втулки и резьбовой осью клинка. Столь прочная конструкция редко встречается в общей массе складных ножей. Надёжная клипса, закреплённая двумя винтами, за счёт шероховатости сопрягаемой накладки из G-10 прекрасно удерживает от потери закреплённый на одежде нож. Завершая описание 718-ой модели, хочу отметить одну особенность сборки. Существуют модели с двумя фторопластовыми шайбами между клинком и плашками рукояти – это худший вариант. У второго варианта сборки одна шайба фторопластовая, а вторая выполнена из сплава медного сплава. В этом варианте обеспечивается более симметричное центрирование клинка, без потери лёгкости открывания последнего.

Очередные три модели 730Т, 730 и 781 мною были приобретены на весенней выставке «Клинок». У первых двух рукояти из алюминия с твёрдым анодированным покрытием. Клинки имеют такой же цвет, но покрыты термокраской. Надо заметить, что покрытие и клинка, и рукояти достаточно прочное и в процессе интенсивной эксплуатации ножей удерживается на

поверхности лучше воронения. У 730Т клинок имеет своеобразную форму по типу японского «танто». Поэтому в обозначении модели присутствует буква «Т». Но основная часть режущей кромки имеет нехарактерную для Японии вогнутость. С моей точки зрения, это повышает эффективность реза. У всех приобретённых мною моделей Sangenmu линейные замки Linerlock. И только у 781-ой – Back Lock. Особенность этой модели заключается в том, что шнурок с металлической скобой надёжно закреплён в нижней части рукояти крючком, который высвобождает последний при более глубоком нажатии на рычаг замка Back Lock. Эта манипуляция производится со сложенным клинком. У этого складного ножа отсутствует клипса, но при данном устройстве шнурок надёжно подстраховывает его от утери. Шнурок фиксируется петлёй на ремне, а нож опускается в карман.

На этом я хотел бы закончить обзор особенностей китайских складных ножей Sangenmu, которые я приобрёл и успел протестировать. Пока я писал эту статью, появилось ещё несколько новых моделей, которых я в своих руках не держал, а когда приобрету и поработаю ими, то непременно напишу о них. ✂

