

# Выставка в музее

*В крупнейшем военно-историческом музее России открылась выставка «Европейская охота и охотничье оружие в XVI–XVIII веках», созданная при поддержке «Газпромбанка» – давнего друга и партнера музея. Музей впервые во всей своей полноте показывает собрание старинного охотничьего оружия, основы которого были заложены еще в XVIII в. Оно является одним из богатейших и интереснейших в России и сопоставимо с лучшими мировыми собраниями.*



**Н**а выставке можно увидеть древковое, клинковое, метательное (луки и арбалеты), а также лучшие образцы огнестрельного охотничьего оружия (ружья, штуцеры, винтовки, чинки).

Это оружие использовалось на охотах как высокопоставленными особами, среди которых были и правящие государи – российская императрица Елизавета Петровна, прусский король Фридрих-Вильгельм I, саксонские курфюрсты, мекленбург-шверинские герцоги и многие другие, так и частными лицами.

Охотничья рогатина XVII века напоминает об опасной охоте на крупного зверя – медведя, лося, кабана. С помощью арбалетов можно было бесшумно охотиться на различных зверей и птиц. На выставке представлен даже арбалет, стрелявший свинцовыми пулями. Отличительной особенностью выставки является то, что большое количество представленного на ней оружия несёт на себе клейма. Благодаря им до нас дошли имена известных оружейников того времени России, Германии, Австрии, Испании, Италии, Польши и других стран, которые его создавали. Среди них знаменитые династии Кухенрейтеров и Коминаццо, мастера Иоганн Себастьян Хаушка, Георг Кейзер, Диего Эскибель, Ганс Христофор Штифтер, Иван Полин, Иоганн Вагнер, Петер Пек, Иоганн Йозеф Футтер, Каспер

Цельнер, Ганс Кейнер, Иван Пермяков и многие другие. Многие из представленных экземпляров оружия уникальны по своим техническим характеристикам и конструкторским находкам.

Поражает красотой и великолепием отделки охотничий штуцер, сделанный в 1732 г. мастером Иоганном Себастьяном Хаушкой (1695–1775), который был придворным оружейным мастером герцога Августа Вильгельма Брауншвейг-Вольфенбюттельского, выполнял заказы императора Карла VI и императрицы Марии-Терезии. Он одним из первых в Западной Европе стал использовать дамасковые, или «витые», стволы. Этот штуцер он изготовил для прусского короля Фридриха Вильгельма I (1713–1740) – отца Фридриха II Великого.

Не менее красив и совершенен охотничий гарнитур (ружьё и пистолет), изготовленный для «дщери Петровой» – императрицы Елизаветы Петровны тульскими мастерами в 1755 г.

Ружейные стволы, созданные итальянскими мастерами Коминаццо, ценились столь высоко, что доставлялись заказчику в роскошном футляре. Все остальные детали оружия (замок, ложу, прибор и пр.) клиент заказывал отдельно.

Среди охотничьего оружия сохранился и трофей наполеоновских войн. На стволе одного из ружей выгравирована надпись «Взято у французов под Дрезденом 28 октября 1813 года Рязанского ополчения 3 полку полковым командиром Ефимом Ефимовичем Ренкевичем». Гравюры, чучела животных и другие охотничьи трофеи напоминают о грандиозных царских, королевских и императорских охотах – любимом развлечении европейских монархов со времен Средневековья. Недаром на одном из охотничьих кортиков XVIII в. выгравирована надпись: «Охотиться и много ловить – таково мое желание».

Почувствовать это можно, побывав на новой выставке в Музее артиллерии. Выставка будет открыта в Малом выставочном зале музея до конца января 2013 г.

