



НОЖИ

Опыт личного пользования

*Некоторое время назад, довелось мне писать о ножах известной американской фирмы *Wick Knives*. Всю гамму ножей этой, прямо-таки легендарной компании, охватить обычному «юзеру» просто нереально. Поэтому тогда я остановился на двух наиболее известных моделях, пригодных для того, что американцы именуют *outdoor life*.*

*Однако недавно, волею судьбы, в мои руки попали два «бака» совершенно иного типа – карманные (*rocket knife*). Обе модели естественно складные: модель *301 Stockman* и модель *177 Adrenaline-ВК*.*

*Ножки оказались весьма интересные. Начать хотя бы с того, что, несмотря на принадлежность к одному, так сказать, классу – «*Every day*» (на каждый день), оба были абсолютно непохожи: как функционально, так и с дизайнерской точки зрения. Но, обо всём по порядку.*





Нож Stockman

Нож Stockman, по сегодняшним меркам, кажется выходящим из прошлого. Ножи такого типа господствовали в жилетных и брючных карманах американских мужчин, начиная, эдак, с 70-х годов XIX века и до момента повсеместного распространения изделий швейцарских фирм Victorinox и Venger. Впервые с подобной конструкцией я познакомился пару лет назад, когда в мои руки попал ножичек, изготовленный, судя по клеймам, американским филиалом фирмы «Бёкер». С датой было сложнее, но конструкция явно восходила к началу XX века. Несущие тонкие латунные пластины (две наружные и одна промежуточная), костяные щёчки, мельхиоровые заклёпки и четыре маленьких клинка, попарно расположенных на концах рукояти. Нож был найден в хламовнике на даче под Санкт-Петербургом. Как он попал туда – абсолютная загадка. Предыдущих владельцев дачи уже не спросишь – следы их затерялись.

Какие только версии не выдвигались в интернете относительно этого ножа. Проживающие в США

и Канаде настаивали, что это – так называемый «ковбойский» нож для вспомогательных работ. И давали ссылки, в том числе и на сайт, ныне в «бозе почившей» компании Shrade. Там-то я и проникся этими, типично американскими ножами, которые оказались никакими не «ковбойскими», а упорно именовались «карманными ножами джентльмена». Джентльмены, впрочем, были вполне американские, со всеми вытекающими из этого особенностями. Это стало понятно, когда я начал разбираться с назначением клинков.

Традиционно (а Stockman – вполне традиционный нож такого типа) «джентльменские» ножи имеют два или три клинка. Штопоров такие ножи не имеют. Это и понятно: кто в Америке начала XX века пил вино? Только виски! А для него штопор не нужен. Это всё европейские извращения. С другой стороны, Stockman означает «западный человек». Поэтому в нём должно быть именно три клинка, а не два. А то вдруг понадобится именно тот клинок, которого нет! Непорядок! Завхозный нож, одним словом. На все случаи жизни.

Первый клинок – большой. Он наиболее универсален. Им удобно не только вскрывать конверты,

точить карандаши и выполнять прочие немудрящие офисные работы. Но он также неплохо режет хлеб, колбаску и тому подобные продукты. Можно с успехом острогать палку, отрезать кусок верёвки, срезать гриб, выпотрошить рыбу наконец. Одним словом, ему по плечу большинство хозяйственно-бытовых работ, которые возникают вне дома: в офисе, в турпоездке, на рыбалке, пикнике и т. д. Этому способствует и рукоятка, но о ней – ниже.

Второй клинок расположен на противоположном конце рукояти. Он более всего сходен с клинками так называемых «боцманских» ножей. Хотя первоначальное предназначение у него совершенно иное – это «сигарный» клинок, им срезают кончик сигары, перед раскуриванием. Сам я человек некурящий, поэтому проверить это не мог, но зато могу сказать, что «боцманская» форма клинка, позволяет ему с успехом выполнять совсем не «сигарные» функции. И в первую очередь – выполнять мелкие работы по резке дерева, бумаги, пластика с приложением значительных усилий. Например, вы хотите вырезать на своей походной палке – посохе узор, имя или нечто подобное.



Судя по клеймам, этот нож изготовлен, американским филиалом фирмы «Бёкер»

«Сигарный» клинок лучше в его подойдёт для этой цели. Надо вскрыть коробку – и с этим он справится отлично. А тут вдруг линолеума кусок отрезать требуется. «Сигарный» тут как тут. Проявит себя ничуть не хуже специального линолеумного ножа.

Третий клинок находится на одном шарнире с большим. Он довольно специфичен. Я, честно говоря, так и не смог понять или узнать где-либо его предназначения. Но один мой товарищ, медик по первому образованию и страстный ценитель ножей, взяв в руки Stockman'a, и раскрыв именно этот клинок, сразу сказал: «Скальпель!» И правда, форма клинка удивительно напомнила этот хирургический инструмент, точнее его разновидность, называемую «брюшным ножом». Как-кие-такие «брюхи» собираются массово взрезать американские джентльмены, я сказать не могу, но на трёхклиновых ножах этого типа, «скальпель» есть всегда, а на двухклиновых в равной мере чередуется с «сигарным». Может они этим клинком плиточный табак режут? Ума не приложу...

Сами клинки выполнены из традиционной для Buck'a стали 420НС. Для такой ширины (10–14 мм) они довольно толстые в обухе – 2,3 мм.

Длины клинков:

- большой – 75 мм,
- «сигарный» – 54 мм,
- «скальпель» – 52 мм.

Остальные ТТХ ножа таковы:

- длина в закрытом состоянии – 98 мм,
- масса – 82 г.

Рукоять Stockman'a являет собой маленький шедевр. С дизайнерской точки зрения поражает сочетание нарочито архаического стиля с детально продуманной эргономикой. С инженерной – оригинальность

конструкции и безупречность исполнения.

Начну с дизайна. Общая стилистика ножа, конечно, задавала форму. Всё-таки традиции – великая вещь. Но, в отличие от прочих фирм, дизайнеры Buck'a придали рукояти Stockman'a нарочито угловатую, ромбовидную форму. Боковые рёбра тоже скруглены не полностью, и при первом знакомстве, создали мне некое ощущение дискомфорта. Это и понятно:

я привык к максимальным «зализанным» формам, а тут... Однако, создавшееся впечатление оказалось обманчивым. Ромбовидная форма позволила создать две плоские грани (со стороны пружин), которые делают очень удобным «скальпельный» хват ножа, как при работе «скальпелем», так и при работе «сигарным» клинком. При этом, угловатые формы и выраженные (в центральной части рукояти) рёбра этого многогранника, позволяют уверенно удерживать нож мокрой, скользкой рукой. Контроль над ножом не изменяется, даже когда чистишь рыбу в холодной воде. Кстати, щёчки рукояти, выполненные из пластика с мелкой насечкой, в меньшей степени способствуют такому контролю.

Отдельно надо сказать, что при всей необычности формы рукояти, я ни разу не намял руку и не заработал мозолей при силовом строгании. И хотя ладони мои совсем не похожи на изнеженные ладони лондонских денди, они также далеки и от заскорузлых лапщесорубов Вайоминга и Британской Колумбии. Так... ручки офисного работника, изредка машущего топором на даче или ещё реже орудующего веслом в походе где-нибудь в Карелии.

Понятно, что солидной ножевой фирме, не пристало выпускать на рынок скороспелые и малопродуманные модели. И дизайнеры Buck'a дока зали, что не зря едят свой хлеб. Но технические решения, воплощённые инженерами и технологами Buck'a в Stockman'e вообще привели меня в восторг. Складной нож с тремя клинками, вращающимися на разных осях, сделан без внутренних несущих пластин, обычно служащих перегородками для закрытых клинков. То есть конструкция продумана и рассчитана так, что ни один клинок при защёлкивании не касается другого, я уже не говорю про то, что они не касаются лезвием ни одной внутренней поверхности. Кинематика идеальная. Ни о каких люфтах, конечно, нет и речи! Всё это возможно только при идеальном изготовлении. То есть налицо продукт высочайшего технологического уровня исполнения, облечённый в традиционную, если не сказать старинную, форму. Как это не похоже на тот же «Беккер», где, несмотря на вроде бы аккуратный вид, клинки часто защёлкиваются не на место, а с перекосом. Видимо, несущие пластины в нём не просто сделаны из мягкой латуни! Знали немецкие конструкторы середины прошлого века пределы возможностей! И тем приятнее, что современные конструкторы Buck'a смогли перешагнуть эти барьеры.

Подобное осознание своих сильно расширившихся возможностей, судя по всему и подвигло инженеров и дизайнеров Buck'a на создание ножей абсолютно нового облика. Облика, который бы соответствовал современным «космическим» или «бионическим» направлениям. И то



Нож BUCK модель 177 BK



Нож Buck модель 177 SPX

правда, почему бы не поэкспериментировать? Ведь за последние десятилетия классические модели – основа сбыта. Надо осваивать и новые рыночные ниши.

Видимо результатом такого эксперимента и стала модель Adrenaline.

Вот его ТТХ:

модель 177 Adrenaline-ВК.

– длина в закрытом состоянии – 108 мм,

– длине клинка – 76 мм,

– ширина клинка – 23 мм,

– толщина клинка – 2,5 мм,

– масса – 81 г,

– сталь клинка – 420 НС.

Название ножа – Adrenaline – это его суть. Он весь полон экстремизма. Он весь на острие самых модных веяний. «Скелетированная» рукоять в «бионическом» стиле. Серый небликующий клинок (ох уж эта мода на «тактические» покрытия) формы modified drop point – этакий «акулий зуб». Матово-чёрная рукоять из анодированного алюминия. Вполне понятный и простой в использовании, замок типа liner-lock, характерный, в основном, для техно-моделей. Кстати, пластина замка выполнена из нержавеющей стали и тоже «скелетирована». Нож оснащён довольно мощной клипсой, закреплённой на «шарнирном» конце рукояти. Это, на мой взгляд, правильно. С точки зрения безопасности. Если клинок самопроизвольно раскроется, находясь в кармане или за поясом, то он не причинит серьёзных травм владельцу. Это особенно приятно, учитывая, что замки liner-lock не обладают способностью возвращать приоткрытый клинок обратно в закрытое положение.

Ну и ещё пара особенностей. Например – серия из пяти выемок, напоминающих насечку. Расположены они в корневой части обуха. Насечку это не заменяет, но и особых неудобств я не почувствовал. При этом – вполне симпатичный элемент.

Клинок открывается при помощи традиционного шпёнчика, расположенного у основания клинка, вблизи обуха. Сам шпёнчик вполне удобен, но почему-то сделан двухсторонним. Безусловно, так, наверное, более эстетично, однако «юзеру» следует учесть, что Adrenaline – это нож строго для правой руки, и никак не может быть «перелицован» под левую. Отверстия для монтажа клипсы имеются только на одной стороне рукояти, да и liner-lock не относится к симметричным замкам.

Теперь немного дёгтя в кадушку мёда. Рукоять Adrenaline'a довольно специфична для удержания. Единственный хват, при котором нож сидит в руке как влитой – прямой. При этом даже не мешает выступ liner-lock'a, на который жмут пальцем при разблокировании. Во всех остальных вариантах удержания этот выступ довольно чувствительно напоминает о себе. «Бионическая» форма рукояти образует пару-тройку острых выступов, не ощущающихся при прямом хвате, но не много мешающих при прочих. Клипса имеет несколько неудачную форму «хвостика», что вкупе с изрядной жёсткостью, создаёт некоторые проблемы при креплении ножа за край кармана или кромку пояса. Однако после этого, нож держится очень надёжно. Случаев самопроизвольного выпадения,

особенно свойственных «поясному» способу ношения, не отмечено.

Своеобразный ножик. Без чётко выраженного назначения, но и без серьёзных недостатков. Можно им и как модным аксессуаром пощеголять. Можно яблоко или апельсин разрезать. Причём без «коррозионных» последствий. И для тортика сгодится. Только потом мыть надо будет тщательно. В офисе опять же: скотч отрезать, упаковку с бумагой вскрыть. Просто в руках от нечего делать повертеть (не весит ведь ничего). Одним словом – занятная игрушка. Такие, обычно, нравятся женщинам. Ч то и подтвердилось. Моя дочь-студентка, тоже неравнодушная к ножам, просто записала от восторга и потребовала его себе в безраздельное пользование. Еле уговорил подождать, пока сам попользуюсь. А то как бы я сейчас писал эти строки? С её слов? Нет, я предпочитаю составлять мнение сам. Кроме того, я уже предназначил Adrenaline как презент одной знакомой бизнес-вумен. Думаю, что он не будет валяться балластом в её сумочке. Но в итоге и дочери надо будет прикупить такой же. Может тогда отдаст она свой Gerber E-Z-OUT Junior младшему брату? А то мне своего Stockman'a сыну отдавать не хочется...

Ну и в заключение скажу, что все новые и модные веяния любят подхватывать обитатели Поднебесной. Для их последующего пиратского тиражирования. Поэтому ничуть не удивился, когда на сайте известной российской компании, продающей ножи китайского производства, обнаружил аж два весьма точных подражания Adrenaline'у. Это модели Viking Norway: P7081 и PR769.

